

سيدسي چال

ملك صفدرحيات

ایك پیچیدہ اور ٹیڑھے كیس كى روداد. ملك صاحب نے ایك سیدھی چال چلى اور نتائج حاصل كر ليے ...ليكن مسئله پیدا ہونے سے حل ہونے تك كيسے كيسے كيسے مرحلے آئے يه آپ كو كہانى پڑھ كر معلوم ہوگا!

قروری کے ابتدائی آیا متھے۔ سردی کا زور ٹوٹ چکا تھا۔ اسی ہی تھا۔ موسم بوا خوش گوار اور فرحت بخش ہور ہا تھا۔ اسی ہی ایک مسیح میں ناشتے سے فارغ ہوکر تھانے جانے کی تیاری کررہا تھا کہ کوارٹر کے بیرونی دروازے پردستک سائی دی۔ میں اپنے کوارٹر کے اکلوتے کمرے سے باہر لکلا اور دروازے

کی ست قدم بڑھادیے۔ اس وفت عموماً کوئی نہیں آیا کرتا تھا۔ تھانے میں اگر میری ضرورت پیش آجاتی تو وہ لوگ دروازہ کھٹ کھٹانے کے بجائے میرا انظار کرتے تھے کیونکہ چند منٹ بعد مجھے تھانے کے اندر پہنچنائی ہوتا تھا۔اس کا مطلب یہی تھا کہ کوئی ایم جنسی ہوگئ تھی یا بھر…!

ای کمچے ایک مرتبہ پھر دستک کی آواز ابھری۔ بیاور اس سے پہلے والی دستک میں ایک خاص نوعیت کی احتیاط اور نزاکت بائی جاتی تھی جیسے درواز ہ بجانے والا ہاتھ کی مرد کا نہیں بلکہ کسی نازک اندام حسینہ کا ہو!

رونی حینہ مج ہی صح میرا دروازہ کھٹ کھٹانے کیوں چلی آئی..!'' میں زیرلب بوبواتے ہوئے، محن عبور کر کے ہیرونی دروازے پر پہنچا اور اس سے پہلے کہ وہاں تبیری دستک کی آواز انجرتی ، میں نے کنڈی گراکر

درواز ہ کھول دیا۔
کھلے ہوئے دروازے نے میرے اندازے کی تصدیق کردی اور تقدیق بھی ڈیل ... وہاں ایک نہیں،
بلکہ دوحینا کیں کھڑی تھیں۔ میں نے سوالیہ نظروں سے باری باری ان کے چہروں کا جائز ہ لیا اور قدرے بخت الہجے میں یو میما۔

عبد من پر پات ہے ... تم دونوں کون ہواور یہاں کیا لینے ترکی ہو؟''

ای ہوا انہوں نے بہ یک وقت دائیں یا ئیں دیکھا جیسے بہ اندازہ لگانے کی کوشش کررہی ہوں کہ انہیں وہاں کی نے دیکھالونہیں پھران میں سے ایک نے راز دارانہ کہے میں کہا۔

" من انے دار جی! ہم آپ سے ایک بہت ضروری ابت کرنے آئے ہیں۔ ہمیں اندرآنے دیں۔ "

میں نے ٹولتی ہوئی نظروں سے سرتایا ان کا جائز ولیا پھر لمحاتی سوچ بچار کے بعد ایک نصلے پر پہنچتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا۔'' ٹھیک ہے...آ جادُ!''

وہ دونوں میرے کوارٹر میں داخل ہوگئیں۔ میں نے بیرونی دروازہ بھیڑ دیا اور انہیں اپنے بیچیے جلاتے ہوئے کرے میں لے آیا۔ میں خودایک کری پر بیٹے کیا اور انہیں حار مائی سر بیٹے کو کہا۔

چار پائی پر بیٹھنے کو کہا۔ انہوں نے فورا میرے کم کی تعمل کردی۔ تعمیر کی تعمیر کی تعمیر کی تعمیر کی تعمیر کیا ہے۔

وہ دونوں تقریباً ہم عمر نظراً تی تعین کین قد وقامت اور جسامت میں ایک دوسرے سے مختلف تعین - ان میں سے ایک دراز قامت اور گندی رکھت کی تھی جب کہ دوسری پستہ قامد اور گوری چئی تھی ۔ بیال کی حسن و جمال میں بھی دوسری، دراز قد لڑکی ہے کہیں برھ کرتھی ۔ میں نے باری باری ان کے چہروں کا جائزہ لیتے ہوئے کہا ۔

" ' ہاں بتاؤ، آپ لوگ مجھ سے کون می ضروری بات کرنے آئی ہو…اوراُدھرتھانے میں آنے کے بجائے میرے کوارٹر کارخ کیوں کیالیکن ان سوالات کا جواب دیے سے پہلے اپنا تعارف مجمی کرادو۔''

" " تمانے دار جی!" دراز قامت نے میری طرف
دیکھتے ہوئے کہا۔ "میرانام جیلہ ہے اور یہ نبیلہ ہے۔" ال
نے اپنی ساتھی لڑکی کی جانب اشارہ کیا اور مزید بتایا۔" ہم
دونوں ای قصبے کی رہنے والی ہیں...اور جہاں تک اس بات
کا تعلق ہے کہ ہم تمانے کے بجائے ادھر کیوں آئی ہیں
تو ...!" وہ سانس کینے کے لیے متوقف ہوئی پھراضا فہ کرتے

ہوئے ہوئی۔
''ورامل ہات ہے ہے کہ ہم جب جباکر یہاں آئی
ہیں۔ ہم نہیں جا تیں کہ کی کو ہمارے یہاں آئے کا پاچے۔
ہیں۔ ہم نہیں جا تیں کہ کسی کو ہمارے یہاں آنے کا پاچے۔
اگر ہم تھانے میں آتیں تو آپ کے عملے کوفیر ہوجاتی۔''

سېنس ڏالجسٽ 130 جون 2009ء

''احِما...!''میں نے محور کر جملہ کی طرف دیکھا۔''تم لوگ حیب جمیا کر مجھ سے ملنے آئی ہواس کا مطلب ہے، کوئی بہت ہی تعلین مسئلہ ہے تہارے ساتھ؟"

اب تک مرف جیلہ ہی نے مجھ سے بات کا تھی۔ حوری چی نبیلہ اس کے پہلو میں خاموش بیٹھی تھی۔ میرے اندازے کےمطابق ،ان کی عمریں بیں اور چیس کے درمیان تمیں۔ بعد میں مجھے یا جلا کہ نبلہ سیس سال کی اور جیلہ م ال کی تھی۔اس مرتبہ مجمی جیلہ ہی نے میرے سوال کا جواب دیا بلکه به جواب سوال نما تعیا۔

" تمانے دار فی اسکلہ واقعی تکین ہے اور آپ وعدہ کریں کہ اس سلسلے میں ہاری ...میرامطلب ہے، نبیلہ کی مدد ضرور کریں محے!''

"مئلہ سے بغیر میں تم لوگوں سے کوئی وعدہ نہیں کرسکتا۔"میں نے قدر ہے تخت کیج میں کہا۔"اور پیری بتاؤ کہ تم دونوں کا آپس میں کیا تعلق ہے۔ تم بہنیں تونہیں ہو عتی ہو!" "م دونوں بری محمری سہیلیاں ہیں۔" جیلہ نے بتایا۔ 'ای دوی کی وجہ سے نبیلہ کا دکھ بچھ سے دیکھا تہیں جاتا جو میں اے لے کرآپ کے باس آگئ ہوں۔ صرف ایک آب بی ہیں جو ہاری مدوکر سکتے ہیں۔ میں نے سا ہے،آپ بہت بی ایما ندار اور اصول برست تھانے دار ہیں۔غلط بات کوئی امیر، وزیریا چوہدری بمنی کررہا ہو،آپ اس کی ہاں میں ہاں ہیں ملاتے اور نہ ہی اس سے وب کر، ناانسافی کرتے میں۔آپایے فرائض میں کوتا ہی برداشت نہیں کرتے۔'' ''تم نے میرے بارے میں جو مجھ بھی ساہے وہ غلط نہیں۔' میں نے مفہرے ہوئے کہے میں کہا۔''تمہید خاصی طویل ہوئی ہے۔ابتم نبلہ کے مسئلے کی طرف ... بلکہ نبیلہ!تم خودا ينامسكله مجمع بتاوً؟"

نبلہ نے اپنی خوبصورت آمھوں سے مجھے دیکھا اور ایک کمے کے تو قف ہے متنفسر ہوئی۔" تھانے دار جی ! کیا بینیان بمیر بکریان موتی مین ...؟

"جنیں..!" میں نے آکھیں سکیرکراس کی طرف دیکھا۔ اس کے سوال کے الفاظ میں دکھ ہی دکھ مجرا ہوا تھا۔ ' یہ بات تم سے کس نے کہددی۔ بیٹیاں تو اللہ کی رحمت اوراپنے ماں باپ کی آتھموں کا نور ہوتی ہیں۔انہیں نہ تو بوجھ سمحمنا جا ہے اور نہ ہی بھیر بکریاں...'' وہ روہانی آواز میں بولی۔''لین مجھے تو ایسا ہی سمجما

اس کی گلو کیری کو د کھتے ہوئے میں نے قدرے زم

لہے میں یو چھا۔'' نبیلہ! لگتا ہے، تہارے کھر میں کوئی کڑ، چل رہی ہے،خصوصاً تمہارے رشتے یا شادی کے حوالے

میرا انداز ہ بالکل درست ثابت ہوا۔اس نے چونک کر مجھے دیکھاا وراضطراری کہجے میں بو جھا۔'' آپ کو یہ بات س نے بتائی ؟''

" تنهاري دُيدُ باكي هو كي آنگھوں اور رندهي هو كي آواز نے ''میں نے تھہرے ہوئے کہے میں کہا۔'' بیٹی! مجھے تھانے داری کرتے ہوئے کئی سال ہو گئے ہیں۔ جس طرح تم اینے ہاتھوں اور ان کی انگلیوں کو پہچانتی ہو، بالکلِ ویسے بی میں، ائیے پاس آنے والے لوگوں اور ان کے سائل سے واقفہ ہوجا تا ہوں۔' میں کم بھرکے کیے متوقف ہوا، ایک ممری سانس خارج کی اوراینی بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔

'' نبیله بیٹی! تمہاری ذہنی کیفیت اور جسمانی حالت کو و کھتے ہوئے میں وعوے سے کہہ سکیا ہوں کہ تہارے والدين زبردي تمهاري شادي سي ايس تحفي سے كرنا جاتے ې جومهېيں ذرائعي پيندنېيں اور په که ...تم کسي اورکو پيند کرتی ، بو... ب<u>ن</u> با؟''

نبلہ کے چرے ہرایک رنگ سا آکر گزرگیا۔اس سے پہلے کہ وہ میرے استفسار کے جواب میں کچھ کہتی ، جیلہ جلدی سے بول اتھی۔اس کے لیج میں دنیا جہان کی حمرت سمث أني تمي _

ن تمانیدار جی! کیا ہے کہانی ہم سے پہلے بی آپ کے ياس بھنچ جگ ہے؟''

د نہیں!'' میں نے قطعی انداز میں کہا۔'' پہلے تم دونو ل يهال چيمي مو، پريدكهاني ...من نے بتايا ہے نا، ميں نے اپ نجر بےاورمشاہدے کی بنا پر نبیلہ کے بارے میں ایک اعداز قائم کیا ہے اور مجھے توی امید ہے، بیانداز و غلط نہیں ہوسکتا! '' أب يا توغيب دال بين... يا پير كوني نجوي!''جيله نے جرت آمیزنظروں سے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ '' مجھے گناہ گار نہ کرو بٹی!'' میں نے تنبیبی انداز میر انکل ہلاتے ہوئے جمیلہ سے کہا۔''غیب دال صرف خدا کہ ذات ہے اور علم نجوم سے بھی میرا کوئی تعلق نہیں ۔ بیرسب میرے پیشہ درانہ تجربے کا نجوڑ ہے۔اگر میں نے پہلے بھی غلط کہا ہے تو تم اس کی تر دید کر عتی ہو!"

"آب نے بالکل ممک بتایا ہے تعانیدار جی-" نبیلہ عقیدت بحری نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے بول-میں نے کہا۔" تم لوگوں کی آمد سے قبل میں تھانے

جانے کی تیاری کررہاتھا۔ وہاں میراا تظار ہورہاہوگا۔تم نے جو پچھ بھی کہذالو۔ درنہ ادھر ہے آگر کو گئی کہذالو۔ درنہ ادھر سے آگر کو گئی بھی جھے باا نے سال آگیا تہ تہا، کی میہ سے اگر کو گئی اراز کھل جائے گاادر ...تم لوگ ایسانہیں جا ہوگی!"
موجودگی کا راز کھل جائے گاادر ...تم لوگ ایسانہیں جا ہوگی!"
نمیلہ نے سہی ہوئی نظروں سے جمیلہ کی طرف دیکھا اور اضطراری کہتے میں بولی۔" جمیلہ! تم ہی جلدی جلدی میں نمیک طرح بات نہیں تھانیدار جی کو سب پچھ بتادو۔ میں ٹھیک طرح بات نہیں کرسکوں گی۔"

نبيله كااشاره بإكر جميله شروع ہوگئ_

آئندہ دس منٹ کی گفت وشنیہ میں نبیلہ کے جوتازہ ترین حالات مجھ تک پہنچ، میں ان کا خلاصہ آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں تا کہ آگے بڑھنے سے پہلے آپ بھی نبیلہ کے پس منظرے آگاہ ہوجا کیں۔

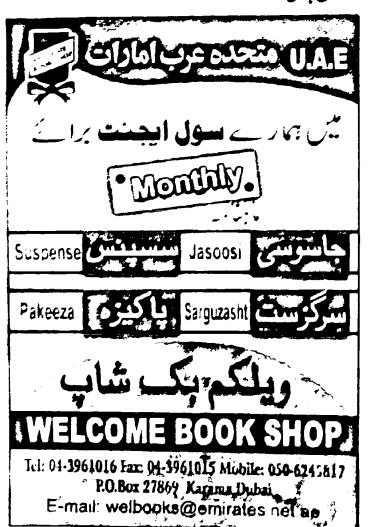
جیما کہ میں نے شروع میں بتایا ہے، نبیلہ نہایت ہی حسین وجمیل اور ٹریشش لڑکی تھی۔الی لڑکیوں کے لیے بعض اوقات ان کاحس ہی سب سے بردی مصیبت بن جاتا ہے۔ یے جاری نبیلہ کے ساتھ بھی کچھائ نوعیت کی صورت حال تھی۔ وہ گا وُں ہی کے ایک نو جوان انورعلی کو پیند کرتی تھی اور طاہر ہے،اس سے شادی بھی کرنا جا ہی تھی لیکن اس کی ماں عائشہ تی بی کواس کے جذبات،احساسات اور پیند کی ذرا یروا تہیں تھی۔ وہ این مرضی سے زبردی اس کی شادی چوہدری مشاق ہے کرنا جا ہی تھی۔ نبیلہ کے مطابق، چوہدری مشاق ایک عیاش محص تھا اور عمر میں اس کے باپ سے بھی دس سال براتھا۔''شادی'' کالفظاتو وہ اس کی ماں کوسلی دینے کے کیے استعال کررہا تھا ورنہ اس کی نظروں میں نبیلہ کی حیثیت کسی خوبصورت تھلونے سے زیادہ نہیں تھی۔وہ چندروز تک اس دلکش تھلونے ہے اپنا دل بہلاتا پھراہے کہیں بھی مچینک دیتا وه ایک شادی شده اور پوتون، پوتیون، نواسون، نواسيوں والاسخص تھا۔ اس عمر اور حالات میں وہ نبيلہ سے با قاعدہ شادی کر کے حویلی میں اینے کیے کوئی نی مصیبت کمڑی کرنے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ نبیلہ اور جیلہ کو یقین تھا کہ اگر چوہدری مشاق نے عائشہ لی لی سے الی کوئی بات کی تمی تویہ دھو کے کے سوااور پیچی ہیں تھا اور ... عائشے بری خوب صورتی سے بیدوموکا کمار ہی می - وہ میں مجھ ری می کہ جو بدری مشاق واقعی اس کی بینی کو چوہدرائن بنائے گا۔ اس طرح وہ خود جوہدری کی ساس بن جائے گی ، میر بورے کا وُں میں اس کی ٹورٹکل آئے گی۔ نبیلہ یہ جا ہتی می که میں اس کی ماں کو سمجماؤں تا کہ وہ چوہدری مشاق کا

خیال اپ ذہن سے نکال دے۔ ای مقصد سے وہ دونوں میرے پاس آئی تھیں۔ ان کی نظر میں ایک میں ہی تھا جواس مسئے کو طل کرسل تھا۔ ان کی خما ہش تھی کے میں کچھ بھی کروں، کروں، عائشہ فی فی کو مجمعا دُن یا چو ہری سے بات کروں، نتیجہ یہ نکلنا چاہیے کہ خمیلہ، چو ہدری مشاق کے ہتھے چڑ منے سے نکے جائے!

من نے بوری توجہ سے یہ تصد سنا اور جمیلہ کے خاموش ہونے پر نبیلہ سے بو چھا۔ '' نبیلہ بٹی ! کیا تمہارا باپ حیات ہے؟'' '' جی ہاں'' اس نے جلدی سے اثبات میں گردن ہلائی۔'' میر سے ابوکا نام حیات ہی ہے۔''

''میں نے تمہار کے باپ کا نام نہیں بوجما۔' میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔'' میں یہ جانتا جاہتا ہوں کہ کیا تمہاراباپزندہ ہے؟''

بنجی میر ابوزنده بیں۔ 'اس نے جواب دیا۔ د'کیا تمہارے باپ کو یہ بات معلوم نہیں کہ تمہاری ماں ، تمہارے ساتھ کیا کرنے والی ہے؟ 'میں نے پوچھا۔ د'ابوکوسب پتاہے جی۔ 'وہٹوئے ہوئے لیجے میں بولی۔ د'تو کیا تمہارا باپ بھی اس سازش میں ابنی بیوی کا حامی ہے؟ '' دن ن سنہیں جی۔ 'اس نے بوی سرعت سے نفی میں گردن ہلائی۔



" مجر ... ؟ "ميں نے سواليہ نظروں سے اس كی طرف ديكھا۔ ''وه جې ..'' وه متذبذب انداز ميں بولی۔''عمر ميں مرف ای کی چکتی ہے۔''

جیلہ نے اپنی دانست میں وضاحت کرتے ہوئے کہا۔" تھانیدار جی آبات دراصل یہ ہے کہ نبیلہ کی امی بوی جلال والی اورمن مائی کرنے والی عورت ہے۔ حیات جا جا کی تو اس کے سامنے ذرانہیں چکتی ۔ گھر میں ، ایک طرف کسی کونے میں خاموش میٹھا رہتا ہے۔ پھے عورتوں کا تو پیر خیال ے کہ…!''

وہ بولتے بولتے اجا تک خاموش ہوگئ تو میں نے دریافت کیا۔''ہاں بتاؤ، بعض عورتوں کا حیات کے بارے

میں کیاخیال ہے؟'' ''وہ جی ...وہ کہتی ہیں، عائشہ نے اپنے خاوند کوالو کا گوشت کھلایا ہوا ہے۔'' جمیلہ نے بتایا۔''ای کیے جاجا حیات الو بنا ایک طرف بڑا رہتا ہے اور بیوی کے سامنے زبان کھولنے کی ہمت ہیں کرتا۔''

الو کے موشت اور خون کے حوالے سے متعدد داستانیں سالہا سال سے چلی آرہی ہیں۔ ہوسکتا ہے، ان میں کچھ سیائی بھی ہولیکن اس سلسلے میں چونکہ میرا کوئی ذائی تجربہبیں ہےاس لیے کوئی حتمی رائے پیش کرنے سے قاصر ہوں۔ ساہے، الو کا خون اور گوشت مختلف قسم کے سفلی عملیات من استعال موتاب!

" موں ...! '' میں نے جیلہ کی وضاحت کے جواب میں ایک ممری سائس خارج کی اور نبیلہ سے بوچھا۔ ''تمہارے اور بھائی بہن بھی ہوں ہے؟'' 🗸 🗸

"مرف ایک چووٹا بھانی ہے جی۔" وہ شکتہ کیج میں یولی۔''اس کا نام یعقوب ہے جس کی عمر پندرہ سال کے قريب موكى-"

" يندره سال كوئى كم عرضين موتى نبيله!" من نے مخبرے ہوئے کیج میں کہا۔"اس عمر میں لڑ کا بحر پور جوان موجاتا ہاور بھائی تو ہیشہ سے بہنوں کے حامی رہے ہیں۔ كياليغوب وتمهاراكوكي خيال مبين ...ا علمهار عالات كى

'' جےخودا بی خرنہ ہووہ دوسروں کی کیا خبرر کھےگا۔'' اس فے تو ئے ہوئے کیج میں کہا۔

"ای خرنه و ... کیا مطلب؟" میں نے چونک کراس ک طرف دیکھا۔

اس کی آواز ایس بحرا کی تھی کہ میرے سوال کے

جواب **میں کچھ** بتا نہ کی۔اس نازک مرحلے پراس کی دوست جیلہ مد دکولیکی اوراس نے مجھے بتایا۔

" تمانیدار جی! لیعقوب متانه ہے...الله لوگ ہے... آپ میری بات مجھرے ہیں نا؟''

'' بالکل سمجھر ماہوں بینی۔'' میں نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے کیا۔

سچی بات توبیہ ہے کہ نبیلہ کے نامساعد بلکہ افسوس ناک حالات س كر ميرے ول ميں اس كے ليے ہدردى كے جذبات الجرآئ تصاور میں نے ای وقت بدفیملہ کرلیا تما کہ اسے اس مصیبت سے ضرور نکالوں کا لہذا میں نے ای سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

'' نبیلہ بٹی اتم بے فکر ہوکر گھر جاؤ اور آئندہ کے لیے جھی چھیا کر تھانے یا میرے کوارٹر میں آنے کی ضرورت تہیں۔ میں نے تمہارا مسئلہ بڑی توجہ ہے من اور سمجھ لیا ہے۔ میں اینے طور پر تھوڑی تفتیش کروں گا۔اگر تمہارے بیان کردہ حالات میں صدافت نظرآئی توبیم پراتم سے دعدہ ہے کہ عائشہ بی بی تہاری مرضی کے خلاف زبردسی کہیں بھی تہاری شادی تنبین کرسکے کی۔اس سلسلے میں تم بالکل مطمئن ہوجاؤ۔'' «بهت بهت شكريه تعانيدارجي-"وه تشكرانه لهج مين بولی۔ ''اور آپ بورا بھروسار کھیں کہ میں نے ایک ذراسا بھی حجوث بين بولا ۔''

"بوی اچھی بات ہے۔" میں نے سرسری انداز میں کہا پھرروئے تحن جیلہ کی طرف موڑتے ہوئے یو چھا۔ "جيله! تههار عاته توايا كوئي مئلنبين بي؟" دونبیں جی...!"اس نے جلدی سے تقی میں کردن ہلا دی۔ ''چاچا، چاچی تو بہت اچھے ہیں تی۔'' نبیلہ نے انکشاف انگیز کہے میں بتایا۔''میرا مطلب ہے، جمیلہ کی ای

" میں تمہارا مطلب مجھ کیا تھا بٹی۔ " میں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

جیلہ بولی۔ "نبیلہ واقعی سے کمدری ہے تعانیدار جی ! میرے امی ابو بہت ہی سمجھ دار ہیں۔انہوں نے اپنی اولا و کے لیے ہمیشہ اجھا سوچا ہے۔ مجھے یقین ہے، ہماری شادیا ا یزے امن وامان سے ہوجا کیں گی۔''

''تم لوگ کتنے بھائی بہن ہو؟'' اس کے خاموش

''ہم تین بہنیں ہیں۔'' جیلہ نے بتایا۔''ہمارا کوئی بمائی بیس۔'' ہونے پر میں نے بوجھا۔

> جون 2009ء سبنس ذالجسك

" بیٹی یا بیٹا دینا قدرت کے ہاتھ میں ہے۔" میں نے مشہر ہے ہوئے لیجے میں کہا۔" ان معاملات میں انسان کا بس نہیں جاتے ہیں اللہ کی رحمت ہوتی ہے۔ تم بہنوں کو بھائی کی کی تو ضرور محسوس ہوتی ہوگی کیان اس دنیا میں سب کو نہیں ملتا۔ قدرت کی طرف سے جوعطا ہو، اس کا شکر ادا کرنا چاہے۔ ادر ... جو بھی محرومی ہو، اس پر مبر کرنا چاہے۔ اس حکمت کو اگر مملی زندگی میں داخل کرلیا جائے تو جیون بڑا اس حکمت کو اگر مملی زندگی میں داخل کرلیا جائے تو جیون بڑا میں سکون ہو جاتا ہے۔"

کے مطابق تھے۔ اس روز میں خلاف معمول تعوری تاخیر سے تعانے بہنچا تعالیکن تعانے کے عملے نے میری اس" دیری" کومحسوس بین کیا۔اس کی سب سے بردی وجہ بیرتھی کہ آج کل راوی بین بی چین لکھ رہا تھا!

بزرگوں کو کہتے سا ہے اور میرے تجربے میں بھی آیا ہے کہ اپنی خوشی ،سکون ،آساتی ،آرام اور چین کا زیادہ تذکرہ نہیں کرنا چاہیے۔ان معاملات کو جتنا محدود رکھا جائے ، اتنا ہی اچھا ہوتا ہے۔ اگر چرچا حد سے تجاوز کرجائے تو پھر خوشیوں کوفورا ہی نظر بھی لگ جایا کرتی ہے اور ایسا ہی معاملہ اس روز میرے ساتھ بھی پیش آیا تھا۔

جین عی چین لکھ ہم تے بتایا ہے، ان دنوں تھانے جی راوی
چین عی چین لکھ ہم تھا۔ میں تھانے آیا تو اے ایس آئی وحید
راٹھور میرے مرے میں آگیا۔ وحید ایک تجر بہ کاراور بجھ دار
پولیس المکار تھا۔ بجھے اس تھانے میں تعینات ہوئے ابھی چند
ماہ می ہوئے تھے اور اس مخضری مدت میں، میں نے وحید کے
جوہرد کھے لیے تھے۔ وہ ایک ایسامخص تھا جس رکمل بحروسا کیا
جوہرد کھے لیے تھے۔ وہ ایک ایسامخص تھا جس رکمل بحروسا کیا
جاسکا تھا۔ میں نے آز مائش کے لیے ایک دومشن میں اسے
جاسکا تھا۔ میں نے آز مائش کے لیے ایک دومشن میں اسے
فارغ اوقات میں وہ میرے کرے میں آجا تا اور ہمارے
درمیان دنیا کے ہرموضوع پر آزادانہ کی شپ ہوتی رہتی
میں وحید راٹھور کا شار ان لوگوں میں ہوتا تھا، جن سے پہلی
میں موتا تھا، جن سے پہلی

اس روز بھی میں اور وحیدا نی فرصت اور فراغت پر ہات کرر ہے تھے کہ یہ چرچا قدرت کو پندنیس آیا اور دو پہر سے بہلے بی ہمارے لیے معروفیت کی بحریار ہوگئی۔ تین چار

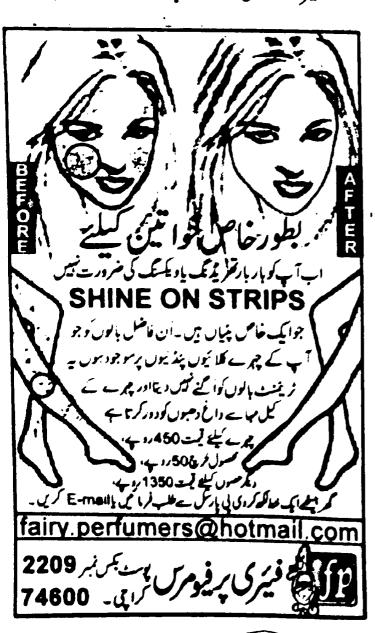
ایے معاملات آن پڑے تھے کہ انہیں نمٹانے میں شام ہوگئ۔

ذرا سائس لینا نصیب ہوا تو جمعے یاد آیا کہ نبیلہ والے مسئلے پر
جمعے وحید راخمور سے بات کرنا تھی۔ وحید ای گاؤں کا رہنے
والا تھا۔ مقامی ہونے کے ناتے اسے بیآ سانی حاصل تھی کہ
وہ وہاں کے لوگوں کو جمعے سے زیادہ جانتا تھا اور ان کے حوالے
سے بہ نبیت زیادہ سمولت کے ساتھ معلومات اکٹھا کرسکیا
تھا۔ میں نے فور آئی اسے اپنے کمرے میں بلالیا۔

" وحید...!" وہ آکرمیرے سامنے بیٹھ چکا تو میں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔" تم ای گاؤل کے رہنے والے ہو۔ یہاں کے لوگول کے بارے میں تمہیں سب کچھ معلوم ہوگا۔ میں غلطاتو نہیں کہ رہانا؟"

وحیدرا فورکی عمر پنیتس سال کے قریب رہی ہوگی۔
وہ کچے ریگ کا ایک دراز قامت خص تھا۔ اس نے خاصی
مماری موجیس رکھ جبوڑی تعیں۔ سر کے بال آ دھے ہے
زیادہ اڑ کچے تھے۔ وہ کم گوتھا اور تغیر تغیر کر بولیا تھا لیکن مجھ
سے گفتگو کرتے ہوئے اس کی کم گوئی غائب ہوجاتی تھی،
البتہ لیجے کا تھمراؤ برقر ارر ہتا تھا۔

میرے سوال کے جواب میں اس نے بتایا۔'' ملک



صاحب! اس گاؤں کے ایک ایک بندے کو جانے کا دعویٰ تو میں نہیں کرسکا لیکن یہ ہے کہ تقریباً ہمی ہے دعا سلام ہے مگر آپ یہ کیوں پوچید ہے ہیں۔ کیا کوئی مسلہ کھڑا ہوگیا ہے؟' اس نے اپنی بات کو سوالیہ جملے پر چھوڑا تو میں نے کہا۔'' فی الحال تو کوئی مسلہ نہیں ہے لیکن روک تھام نہ کی گئی تو آمے جل کر مسئلہ پیدا ہوسکتا ہے۔'' میں سانس لینے کے لیے متوقف ہوا پھراضا فہ کرتے ہوئے کہا۔

'' درامس میں گاؤں کے چندلوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ان میں چوہدری مشاق، حیات احمداوراس کی بیوی عائشہ نی نی،ان دونوں کی بیٹی نبیلہ اور بشیر تر کھان کے بیٹے انور علی ہے نام شامل ہیں…''

وحیدرانھور نے سوچتی ہوئی نظروں سے مجھے دیکھااور بولا۔'' ملک صاحب! ان تمام افراد سے تو میں اچھی طرح واقف ہوں لیکن میری سمجھ میں یہ بات نہیں آرہی کہ آپ کو ان کے بارے میں سمقتم کی معلومات درکار ہیں!''

"هی سمجها تا ہوں " میں نے تھہرے ہوئے کہے میں کہا۔" مجھے پاچلا ہے کہ حیات احمد کی بیوی عائشہ اپنے خاوند کو جوتے کی نوک پر رکھتی ہے۔ وہ بے چارہ کی الو کے مافق محمر کے کونے کورے میں پڑارہتا ہے۔ گھر کے کسی معاطمی میں ،اس کوشامل نہیں کیا جاتا اور... عائشہ بالا ہی بالا نبیلہ کی شادی چو ہدری مشاق سے کرنے والی ہے جب کہ نبیلہ، چو ہدری سے شدید نفرت کرتی ہے۔ وہ بشیر ترکھان کے بیٹے انور علی کو بہند کرتی ہے۔ وہ بشیر ترکھان کے بیٹے انور علی کو بہند کرتی ہے۔ ساری کہانی۔" میں کمے بھر

" میں اس کہانی کی حقیقت جانتا جا ہتا ہوں تا کہ آئندہ کے لیے لائحمل تیار کیا جا سکے!"

اس نے بدے قل سے میری بات سی اور میرے فاموش ہونے پر مخمیرے ہوئے لہج میں بولا۔" ملک ماحب! میں بولا۔" ملک صاحب! میں بشیر ترکھان کے اکلوتے بیٹے انورعلی کوتو جانتا ہوں لیکن جھے یہ پانہیں کہ کوئی نبیلہ اس کو پہند کرتی ہے، البتہ ... جہاں تک حیات احمد کی گھروالی عائشہ کا تعلق ہوتو اس کا معاملہ فاصا گڑ ہو ہے ...!"

"معامله فاصائر برت سي مطلب؟" من نے جو مک کراس کی طرف دیکھا۔

وہ راز دارانہ انداز میں تانے لگا'' ملک صاحب! میری معلومات کے مطابق، عائشہ اجھے کردار کی عورت نہیں۔''

میں نے ساہے،اس نے اپنے خاوند کوالو کا کوشت

کھلارکھا ہے۔' میں نے برستور چو نکے ہوئے لہج میں کہا۔''کہیں تہارااشارہ اس جانب تو نہیں وحید؟'
ہلائی۔''جناب! آلو کے گوشت والی کہائی تو میرے علم میں نہیں ...میرااشارہ چو ہدری صاحب کی طرف ہے۔' نہیں ...میرااشارہ چو ہدری صاحب کی طرف ہے۔' چو ہدری صاحب ... تہارے کہنے کا مطلب ہے، چو ہدری مشاق؟''میری جیرت میں اضافہ ہوگیا۔ چو ہدری مشاق؟''میری جیرت میں اضافہ ہوگیا۔

ہوں۔' وہ مضبوط کہجے میں بولا۔ ''لیکن…' میں نے شولتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔''چوہدری مشاق اور عائشہ کا آپس میں کیا تعلق؟''

"ملک صاحب! میں نے مرکزائی قبر میں جانا ہے۔" وحید راتھور نے گہری سنجیدگی سے کہا۔" میں نے چونکہ اپنی آتھوں سے پھنہیں دیکھا، اس لیے دعوے سے پھنہیں کہہ سکتا گر..." وہلحاتی تو قف کے بعد دوبارہ گویا ہوا۔

'' مرگاؤں میں عائشہ کے حوالے سے کوئی اچھا تار نہیں پایا جاتا۔ لوگ، ظاہر ہے کہ چوہدری سے ڈرتے ہیں اوراس کی ناراضی کو برداشت نہیں کر سکتے اس لیے سب کچھ جانتے بوجھتے ہوئے بھی خاموش رہتے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ لوگوں کے خیال میں عائشہ کوئی باکردار عورت نہیں۔ اس کے بارے میں یہ مجھا جاتا ہے کہ چوہدری مشاق سے اس کے ناجائز تعلقات ہیں۔''

''تُوْ كيا... جوہدرى مشاق اس ٹائپ كا بندا ہے؟''میں نے تقید لقی لہج میں پوچھا۔

اے ایس آئی نے اثبات میں گردن ہلانے پراکتفا کیا۔
''ہوں…!' میں نے ایک گہری سانس خارج کی اور
کہا۔''میں نے سا ہے، چو ہدری مشاق ساٹھ کے پیٹے میں
ہا۔''میں نے سا ہے، چو ہدری مشاق ساٹھ کے پیٹے میں
ہا اور …عا کشر بھی پینتالیس کے اریب قریب ہے۔ اس عمر
میں ، جبکہ اولا دبھی جوان ہو چکی ہوتو انسان میں خاصا تھہراؤ
آجا تا ہے لیکن …؟''

میں نے پرسوچ انداز میں جملہ ادھورا چھوڑا تو وحید راٹھور نے جلدی سے کہا۔'' ملک صاحب! آپ نے مردوں کے حوالے سے وہ محاورہ تو سنا ہوگا۔ ساٹھا پاٹھا…تو اپنے چوہدری مشاق کا شار بھی ایسے ہی مردوں میں ہوتا ہے۔'' وہ معنی خیزانداز میں متوقف ہوااور پھرراز دارانہ لیج میں بولا۔

" اس میں کوئی شک نہیں کہ عائشہ پینتالیس سال ک نے کیکن شاید آپ نے اے دیکھانہیں ...!''

''ہاں، میں نے اے دیکھانہیں۔'' میں نے ممہری خبیدگی ہےا ثبات میں کردن ہلائی۔ ''کیوں…کیا کوئی خاص بات؟''

''وہ بہت خوبصورت عورت ہے۔'' وحید نے پُرمعنی لیجے میں بتایا۔''د کیمنے میں تمیں سے زیادہ کی نہیں گئی۔ وہ کیا کہتے ہیں…'' وہ کھاتی توقف کے بعد اضافہ کرتے ہوئے بولا۔'' عائشہ نے سدابہار جوانی یائی ہے…!''

''ایک ساٹھا یا ٹھا اور دوسری سندا بہار…!'' میں نے خودکلامی کے سے انداز میں کہا۔''لیکن وحید…ایک ہات سمجھ میں نہیں آرہی!''

''کون ی بات ملک صاحب؟''اس نے الجھن زوہ

لهج مين استفسار كيا-

میں نے متذبذب انداز میں کہا۔" اگر عائش" اس"
درج پر چوہدری سے متعلق رہی ہے تو وہ اپنی بٹی کی شادی
چوہدری سے کیسے کر عتی ہے۔ کیا اس میں اتن سی عقل بھی
نہیں؟"

" کی بات مجھے بھی ہضم نہیں ہور ہی ملک صاحب!"
وہ صاف کوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔ " آپ نے کہا
ہیں آیا۔ یہ تھی ہے ، عائشہ ایک حسین وجیل عورت ہادر
نہیں آیا۔ یہ تھی ہے ، عائشہ ایک حسین وجیل عورت ہادر
س کی بٹی نبیلہ بھی اسی پر گئی ہے لیکن چوہدری مشاق اس
زاج کا آدمی نہیں کہوہ کسی مرحلے پران سے شادی کے لیے
بار ہوجائے۔ یہ تو مخمل میں ٹاٹ کا پیوند والی بات ہوگ۔
دہدری اپنی عیاشی کے لیے تو ... خیر، چھوڑیں ملک صاحب!
بخوانو اہ گناہ گارنہیں ہونا جا ہتا۔"
خوانو اہ گناہ گارنہیں ہونا جا ہتا۔"

د میں ہمی ہیں جا ہوں گا کہم گناہ گارہو۔''میں نے کمبیر لہجے میں کہا۔''لیکن بیتو پتا چلنا جا ہیے کہ اس، شادی والی کہانی کی حقیقت کیا ہے؟''

من ہوں ہوں گئے تھوڑی تحقیق کرنا پڑے گی ملک ماحب!''وہ رُبِعزم کہج میں بولا۔

" فیک ہے، ہم آج ہی ہے اس منعوب پر کام شروع کردو۔" میں نے فیصلہ کن لہج میں کہا۔" اور جیسے ہی کوئی شبت یامنی نتیجہ سامنے آئے ، تم فورا مجھے آگاہ کرو۔ اس کے بعد میراکام شروع ہوگا۔"

"" آپ کا تھم سرآ تھموں پر ملک صاحب!" وحیدرا تھور فر مانبر داری سے کہا۔" لیکن میں سمجھ نیس سکا کہ آپ کس کیس پرکام کررہے ہیں ...؟"

" بین سمجما تا ہوں۔" میں نے تھہرے ہوئے لیج میں کہا۔" وحید! تم میر ہے بھروسے کے آ دمی ہو۔ اس بات کو خود تک ہی محدود رکھنا..." میں نے ذرا تو قف کرکے ایک مہری سانس خارج کی اور شجیدہ لیجے میں کہا۔ " وہ دراصل آج میج عائشہ کی بیٹی نبیلہ اپنی ایک سہلی جیلہ کے ساتھ مجھے سے ملئے آئی تھی۔ اس نے مجھے ان تشویش تاک حالات ہے آگاہ کیا ہے اور ساتھ ہی روتے ہوئے مجھے الدیم سے مرکس محمد ملے میں مرکب کھی ملہ جو سے ہمیں کہ درکہ کے اس کے میں مرکب کی درکہ کے اس کے میں مرکب کی درکہ کے میں مرکب کی درکہ کے میں مرکب کی درکہ کے اس کے میں مرکب کی درکہ کو درکہ کی درکہ کیا ہے درکہ کی درکہ ک

ناک حالات ہے آگاہ کیا ہے اور ساتھ بی روتے ہوئے مجھ سے یہ التجا بھی کی کہ میں کسی بھی طرح اس شادی کورو کئے کی کوشش کروں۔ وہ چو ہدری مشآق سے شدید نفرت کرتی ہے۔ اس کی خواہش تو یہی ہے کہ بشیر تر کھان کے لڑکے سے اس کی شادی ہو مجھے تو یہ بچی نبیلہ بہت ہی دکھی اور ستم رسیدہ گئتی ہے!''

''جو حالات آپ نے بتائے ہیں ان کی روتنی میں تو نبیلہ واقعی ہمدردی اور مددکی متحق ہے۔' وہ اثبات میں کردن ہلاتے ہوئے بولا۔''جس حد تک ممکن ہواور ہمارے اختیار میں ہو، ہمیں اس کی مددکرنا بھی جاہے۔'' وہ چندلمحات کے لیے خاموش ہوا پھر مجھ ہے سوال کردیا۔

"ملک صاحب! نبیله آج قبح کس وقت تھانے آئی تھی؟"

"وہ تھانے نہیں، بلکہ میرے کوارٹر پر آئی تھی۔" میں نے جواب دیا۔" اس وقت میں تھانے آنے کی تیاری کررہا تھا ای لیے آج میں قدرے دیرے اپنے کرے میں پہنچا ہوں۔"

"اوه...!" ال نے متاسفانہ کیج میں کہا۔" ملک صاحب! آپ جمعے صرف دو دن وے دیں۔ میں تیسرے دن اس معالم کی ممل رپورٹ آپ کی خدمت میں پیش کردوں گا۔"

''' میں نے فیملہ کن انداز میں کہا۔''اس موضوع پرہم دودن بعد یعنی ، تیسر ہے روز بات کریں گے۔'' اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ شہ ہنہ ہنہ

اے ایس آئی وحیدراٹھورنے بھے سے دودن کی مہلت لی تھی لیکن اسے یہ تحقیق مکمل کرنے کا بھر پور موقع نہ ل سکا کیونکہ دوسرے دن کی مبلح کوایک ایسا واقعہ پیش آیا کہ بیہ معاملہ کسی اور ہی سانچ میں ڈھل ہوا دکھائی دینے لگا۔
فروری کی آٹھ تاریخ کو میں تھانے میں جا کر بیٹھا ہی ترب سے ساتھ میں جا کر بیٹھا ہی

تما کہ ایک عجیب واقعہ پیش آگیا۔ بھے اپنے کمرے کے باہر شور ساسائی دیا جسے چندافراد آپس میں جنگڑا کررہے ہوں۔ میں نے کانشیبل کل فراز کو آواز دے کراپنے پاس بلایا اور

مورت حال جانے کی کوشش کی۔ ''گل فراز! پیر ہاہر کیا چھلی بازار بناہواہے؟''

اس نے جواب دیا۔" ملک صاحب! چوہدری کے بندے ایک جوان کو مارتے ہوئے تھانے لائے ہیں۔وہ اس ے خلاف کوئی اغواف خواکی رپورٹ درج کروانا چاہتے ہیں۔'' "كون ب وه بد بخت؟" من في كالفيبل سے

'وه کم ذاتِ، بربخت سے تعانیدار صاحب…!'' كانطيبل كے بجائے كسى اور نے مير ب سوال كا جواب ديا۔ ِ مِي نِے نگا واٹھا کرگل فراز کے عقب میں دیکھا۔ کھلے ہوئے دروازے میں بولنے والے کا چبرہ نمودار ہوچکا تھا۔وہ ایک ہٹا کتا، دراز قامت مخص تماجس نے ایک جوان کو کالر ے دبوج رکھا تھا۔ ماف دکھائی دیتا تھا کہوہ بدبخت مخص يى تماجس كاذكر مور ماتما۔ان دونوں كے بيھے، دوتين مزيد افیراد بھی نظرا ئے جن میں ایک خوبصورت عورت بھی بٹامل تقی ا گلے بی لیجایک پہتہ قامت بندے نے معتوب محص

كوباز وسے تمام ليا اور قدر ب درشت ليج ميں بولا۔ " تماندار جي اس كمين كوحوالات في بندكردي-" مجماس بندے كا انداز بهت برالكا ميں في معتوب مخص کونظرانداز کرتے ہوئے ای سے بوچولیا۔" تہارانام

وہ سینہ چوڑا کرتے ہوئے بولا۔ 'جناب! میرا نام خوشیا ہے اور ہم جو ہدری صاحیب کے خاص بندے ہیں۔ اس نے اپنے دراز قامت ساتھی کی جانب اشارہ کیا۔ 'میہ دارامر کی والا۔' بیہ دارامر کی والا۔' بیہ

ن کور و دراز قامت مخص کے ایک کان میں بالی ڈلی مولی تھی کاؤں دیہات میں کان کے اس زیور کومر کی کہاجاتا ہے۔مرکی والا ہٹا کٹا مخص وہی تھا جس نے اس جوان کو کالر ے دبوج رکھاتھا۔خوشیانے ای حوالے سے اپنے ساتھی کا تعارف كراياتما_

میں نے محور کر بہت قامت خوشیا کی آنکموں میں دیکھا اور بوجیا۔ ''تم نے اپنااوراپے ساتھی کا تعارف تو کرادیا۔ تم وونوں کے انداز ی سے پاچان ہے کہ تمہارے بیجے کی طاقتور بندے کا ہاتھ ہے۔اب ذراب بھی بنادو کراس تھانے کا انجارج كون ٢٠٠٠

خوشیا میرے سوال پر بری طرح چونکا پھرائی تو ند پر م تھ بھیرتے ہوئے بولا۔ 'جناب تھانیدارتو آپ بی ہیں۔ دومی تھانیدار ہوں تو تھانیداری بھی جھے بی کرنے

دو۔ 'میں نے سنساتے ہوئے کہے میں کہا۔' مجھے یہ بتانے یا سمجمانے کی ضرورت نہیں کہ س کوحوالات میں بند کرنا ہے اورس کو ڈرائنگ روم کی سیر کرانا ہے ...میری بات مجدر ہے

"جناب! آپ تو خوا مخواه ناراض مورے ہیں۔" دارا مركى والانے جرك موئے ليج من كها-" بم تو ايك خطرناک مجرم کو پکڑ کرآپ کے پاس لائے ہیں اور آپ النا ہمیں ہی جمزک رہے ہیں۔'

· 'مِي الثاحِمِرُك ربا موں يا سيدها، اس كا فيمله تو بعد میں ہوگا۔" میں نے تحکمانہ انداز میں کہا۔" دارا! تم پہلی فرصت میں اس کا کالرچھوڑ دو...!''

دارانے ایک کمے کے لیے مجھے منذبذب نظرے و یکھا بھر اس مسکین صورت مخص کوائی گرفت سے آزاد کردیا۔ اس نے سکھے کی ایک گہری سانس کی اور تشکرآ میز نظروں سے مجھے دیکھنے لگا۔ وہ شکل صورت سے ایک بھلے مانس آ دي د كھائي ديتا تھا۔

میں نے تھرے ہوئے کہے میں اس سے بوجها- "بال بعني ... نام كيا بي تبهارا؟"

"جى مى انورىلى بول- "وە در سىسىم كىچىش بولا-"انورعلى..!" مجھے بيرنام شناسا سامحسوس ہواليكن فوری طور بر کچھ ما دنہ آسکا۔ میں نے انورعلی کی آمکموں میر د کھتے ہوئے پوچھا۔" تم نے ایبا کون سا خطرناک جرم کی ہے جو بیاوگ یوں دھکیل تھییٹ کر بہاں لائے ہیں؟"

"اس کا جرم میں بتاتی ہوں تھانیدار جی!" ان کے ساتھ آنے والی خوبصورت عورت نے عصیلے کہے میں کہا۔''اس مردود نے میری بیٹی کواغوا کیا ہے۔

"بى بى بىتم كون مو؟"مى نے كرى سجيدى سے يو جما-''میرانام عائشہ بی بی ہے جناب!'' وہ مغبوط کج میں بولی۔" اورمیری اکلونی بیٹی کا نام ہے نبیلہ...! ' "اوه...!" ایک مظرمیری یا دداشت می محوم کرر گیا۔" کیا..کیا تم حیات احمہ کی بیوی ہو؟" میں نے

اضطراري ليج من يوجمار "بي ... آپ بالكل ميك بيوان بين-"اس ف اثبات میں گردن ہلائی پھر انورعلی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔"اس شیطان نے میری بیٹی نبیلہ کو ورغلاکر پا مہیں، کہاں غائب کرویا ہے۔ آپ اس کے خلاف برچہ كانيس جي، اور ... اس كي اتن پائي كريس كه باتحد اور پاؤل جوڑ کر نبلہ کا ہا تائے۔اب یہ آپ کے حوالے ہے۔

"منانیدار بی ان دونوں سانڈوں نے پہلے بی جمعے بہت مارا ہے۔" انورعلی نے فریادی کہیے جس کہا۔" میں چو ہدری مشاق کے ڈرے مار کھا تار ہادر نہ...اگریہ چو ہدری کے بندے نہ ہوتے تو..." وہ جملہ ناکمل جہوڑ کر لیے بحر کے بندے نہ ہوتے تو..." وہ جملہ ناکمل جہوڑ کر لیے بحر کے بلا۔ لیے متوقف ہوا پھراضا فہ کرتے ہوئے گہری شجیدگی ہے بولا۔ لیے متوقف ہوا پھراضا فہ کرتے ہوئے گہری شجیدگی ہے بولا۔ " آپ بجھ سے جس کی بھی تم لے لیں جناب ... میں بھی کہتا ہوں، میں نے نبیلہ کواغوانییں کیا...اور نہ بی اے کہیں چھیا کرر کھا ہے۔"

''یہ مجموت بول رہا ہے جی...'' عائشہ چی کر ۔ بولی۔''الی مکٹیا حرکت اس کمینے کے سوا اور کوئی کر ہی نہیں سکتا۔''

میساری کہانی اب کمل کرمیر ہے سامنے آگئی میں منے کل منح بی نبیلہ کو دیکھا تھا اور اے ایس آئی وحیدرا تھور کی زبانی عائشہ کے حسن و جمال کی جو داستان تی تھی وہ لفظ بہ لفظ درست ثابت ہورہی تھی۔ اس کہانی کی ابتدا ہی میں انورعلی، نبیلہ، عائشہ، حیات احمد اور چو ہدری مشاق کے حوالے سے میں کافی تفصیل کے ساتھ بتا چکا ہوں۔ مجھے یقین ہے، آپ میں اس بچویشن کوا جھی طرح سمجھ گئے ہوں گے۔

نبیلہ اور انورعلی ایک دوسرے کو پہند کرتے تھے اور آ مے چل کرشادی کی خواہش رکھتے تھے مگر عائشہ اپنی بٹی نبیلہ ک شادی چوہدری مشاق سے کرنے کی خواہاں تھی۔ نبیلہ، چوہدری کو سخت ناپند کرتی تھی... بلکہ اس سے شدید نفرت كرتى ممى اوراس ب جوز ، غير منطق شادى كوركوان كے كيے ی وہ حیب چمیا کر جھ سے ملنے، اپی مہلی جیلہ کے ہمراہ میرے کوارٹر پرآئی می۔ کی بات تو یہ ہے کہ انورعلی مجھے ایسا تفص محسوس نہیں ہوتا تھا جو نبیلہ کے اغوا میں ملوث رہا ہو۔ دوسری جانب جو ہدری کے دومٹنڈوں کا، انورعلی کوز دوکوب كرتے موئے تفانے تك لانا بي ظاہر كرتا تفاكه چوہدى، انور کوئس لیے چکر میں، طویل عرصے کے لیے فٹ کرانے کا ارادہ رکھتا تھا۔موجودہ حالات کے تناظر میں ایساممکن بھی دکھائی دیتا تھا۔ مجھے سب سے پہلے بیمعلوم کرنا تھا کہ نبیلہ کب اور کتنے بجے سے لا ہا ہے۔اس کے بعد بی تقیق قدرے سل ہو جاتی کیاں کے افوا میں کس کا ہاتھ ہوسکتا ہے۔ میں نے تو كزشةروزمع سلامت اے اينے كوارٹرے رفصت كيا تھا۔ میں نے عائشہ کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے پوچها-''بی بی!تم الورکو کمینه، کم ذات اور پیانهیں ، کیا کیا کہہ

رتی ہواور تمہارا میمی دموی ہے کہ بیجموث بول رہا ہے۔ ذرا

ية وبتاؤ ، تم كس بنايرات مورد الزام ممرار بي مو؟ "

''سید… بیمنحوں ہاتھ دھوکر میری بٹی کے پیچے پڑا ہوا تھا۔' وہ انور کی طرف، نفرت انگیز نظر وال ہے دیکھتے ہوئے بولی۔''اسے ورغلاتا رہتا تھا۔ بیار محبت کی پٹیاں پڑھا کراس کا د ماغ خراب کررکھا تھا اس نے ۔ نبیلہ کی کمشدگی میں کسی اور کا ہاتھ ہو ہی نہیں سکتا تھا نیدار جی ۔ میں تو کہتی ہوں ، آپ اسے فورا بھانی پراٹیکا دیں۔''

عائشہ کا منہ کھلتے ہی جمعے اندازہ ہوگیا تھا کہ وہ ایک لڑاکا اور زبان درازعورت میں۔ اپی آواز کی بلندی اور اافاظ کی جڑھائی کے بلی پروہ مرمقابل کو جت کرنے کے چکر میں رہتی تھی۔ ایک تیز طرار اور جھکڑالوعورتوں ہے نمٹیا کوئی آسان کا مہیں ہوتا۔ جمعے حیات احمد کی بہی اور بے کی کا ایک سوایک فیصد یقین ہوگیا۔ جملہ کی فراہم کردہ معلومات کے مطابق ، عائشہ نے حیات کو الوکا گوشت کھلار کھا تھا جمی وہ الو بنا گھر کے ایک کونے میں بڑا رہتا تھا لیکن عائشہ کے دو تی سے کہ سکتا تھا کہ ایک عورتوں کو الو کے گوشت یا افریقی گور لیے کہ سکتا تھا کہ ایک عورتوں کو الو کے گوشت یا افریقی گور لیے کی سکتا تھا کوئی حاجت نہیں ہوتی۔ وہ اپی زبان کی دھار ہی سے کہ میں چھوڑ دیے ہیں۔ اس مزاج کی عورتوں کے شوہریا تو ہیں۔ اس مزاج کی عورتوں کے شوہریا تو انہیں جھوڑ دیے ہیں۔ اس مزاج کی عورتوں کے شوہریا تو انہیں جھوڑ دیے ہیں۔ اس مزاج کی عورتوں کے شوہریا تو میاری مرخون تھو کے دیتے ہیں۔ اس مزاج کی عورتوں کے شوہریا تو انہیں جھوڑ دیے ہیں اور یا چھرخود کو تپ دق میں مبتلا کرکے ساری عمرخون تھو کے دیتے ہیں۔ اس مزاج کی میں مبتلا کرکے ساری عمرخون تھو کے دیتے ہیں۔ اس مزاج کی حرفوں تھو کے دیتے ہیں۔ اس مزاج کی حرفوں تھوڑ دیتے ہیں اور یا چھرخود کو تپ دق میں مبتلا کرکے ساری عمرخون تھو کی دیتے ہیں۔

میں نے عائشہ کے ''مطالبے'' کے جواب میں، کھبرے ہوئے لیجے میں کہا۔''بی بی!اگر میں انورکو پکڑ کرفورا پیانسی پراٹکا دوں گاتو پھرتمہاری بیٹی کاسراغ کیے ملے گا۔ یہ تو پیانسی پرلٹکنے کے بعد پھے بھی سننے یا بتانے کے قابل نہیں رہے گااس لیے تم جلد بازی سے کام نہ لواور…اپنے جذبات کو کنٹرول میں رکھو۔''

اسے فورا ہی اپی حماقت کا احساس ہوگیا، ندامت آمیزنظر سے میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔''وہ تی …میرا مطلب بیتھا کہ بیمر دود کہیں اِدھراُدھر نہ ہوجائے۔''

''تم نے چوہدری مشاق کے بندوں کے زور پراسے تھانے پہنچوادیا ہے۔ اس وقت بدمیرے قبضے میں ہے۔ تم اس کے ادھر اُدھر ہونے کی ذرا فکر نہ کرو۔'' میں نے کھاتی تو قف کیا پھر دارا مرکی والا اور خوشیا کی طرف دیکھتے ہوئے تھکمانہ کیجے میں کہا۔

" بین میرو اگر کسی میرو اگر کسی میرو اگر کسی میرو اگر کسی مرطع پرتمهاری ضرورت محسوس مولی تو میں تمہیں اندر بلالوں میں "

انہوں نے متذبذب نظروں سے ایک دوسرے کو

اس كا بالكل تعيك تعيك جواب دينا...!``

''جی ... پوچیس آپ '' وہ منتظر نظروں سے مجھے ۔ کی ۔

میں نے بوچھا۔'' کیا یہ سی ہے کہ انور اور نبیلہ ایک دوسرے کو پیند کرتے ہیں اور آپس میں شادی کی خواہش رکھتے ہیں؟''

" تھاندار جی! ہے جوانور ہے تا... ہے بڑا ہی مکارادر عیار بندہ ہے۔ میں جانی ہوں، نبیلہ کااس میں کوئی تصور نہیں کہی شیطان میری بچی ہے ہے پڑا ہوا ہے۔خودکواس کاعاش کہتا ہے۔ بھلا آپ بتا میں ... ہے بیار محبت کی با تیں تو اچھی او کیوں کا دماغ خراب کر دی جس میری نبیلہ تو بڑی سیدھی سادی ہے۔وہ اس چالاک کی تجھے دار باتوں میں آگئ ہے۔ لگتا ہے، جیسے اس بد بخت نے نبیلہ پرکوئی جادو کر دیا ہو۔ ہو اب میرے سامنے بھی زبان چلانے گئی ہے ... میرا مطلب ہے، زبان چلانے گئی ہے... میرا آواز بحرائی۔ " پا ہیں ... میری بچی کی سال میں ہوگی۔اس کی مردود نے اس کے ساتھ کیا گیا ہے، کہاں لے جاکر چھپادیا ہے۔میری نبیلہ کو...!"

عائشہ نے میرے سوال کے جواب میں جو جذباتی تقریری اس میں کام کی بات کوئی بھی نہیں تھی۔ میں نے اس کی آتھوں میں و کی جو ہدباتی کی آتھوں میں و کیھتے ہوئے کہا۔ 'لیعنی تمہارا مطلب ہے، انور کے ورغلانے میں آکرہی ہی ،نبیلہ بھی اس سے شادی کی خواہاں تھی کیئی تمہیں اس دشتے پر شخت اعتراض تھا؟''

میں غیر محسوس انداز میں دھیرے دھیرے عائشہ کو اپنے مقصد کی طرف لارہا تھا۔ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے۔ ہوئے ہوئی۔

''جی …انور مجھے ایک آنکھ پیندنہیں۔ میں مجھی بھی نبیلہ کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں نہیں دے سکتی۔ میری بٹی تو شنرادی ہے۔اس کنگور کااس سے کیا مقابلہ…؟''

انورغلی واجبی ی شکل صورت کا مالک تھالیکن اسے کنگور کہنا سرا سرزیا دتی والی بات تھی ، البتہ نبیلہ کے لیے''شنرا دی'' کا لفظ نہایت ہی موزوں اور مناسب تھا۔ ایک انھی بات یہ تھی کہ میں عائشہ کوجس ٹریک پر لانا چاہتا تھا وہ خاموثی سے ادھرہی آرہی تھی۔

ہوسکتا ہے،آپ کے ذہن میں پی خیال آرہا ہو کہ ایک لڑکی اغوا ہوگئی اور میں کوئی عملی اقدام کرنے کے بجائے اطمینان سے بیٹھا باتوں میں مصروف ہوں لیکن پیر بتاتا چلوں کہ میں اطمینان سے نہیں بیٹھا ہوا تھا۔آئکمیں بند کرکے کی ویکھا۔ان کے تیوروں سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ ہا ہر جانے کا ارادہ نہیں رکھتے۔ اس سے پہلے کہ وہ مجھ سے پچھ کہنے کی کوشش کرتے ، میں نے قدر بے درشت کہجے میں کہا۔

''تم لوگوں نے سانہیں، میں کیا کہ رہا ہوں۔ گشدہ اوکی کی ماں سے میں بات کررہا ہوں تا اور...تمہارا پیش کردہ ملزم بھی میرے قبضے میں ہے...؟'' پھر میں نے کانشیبل گل فراز کی جانب دیکھتے ہوئے تحکمانہ انداز میں کہا۔

''ان دونوں کو بتا ؤ کہ تھانے کا برآ مدہ کس طرف ہے اوراس برآ مدے میں ککڑی کی بینچ کدھر تھی ہے…!''

بھی وہیں بیٹھو۔اس ہے میں بعد میں بات کروں گا۔'' ''او کے سرِ…!'' کل فراز نے فر مانبر داری سے کہااور

انورکوہاتھ سے پکڑ کرمیر ہے کمرے سے نکل گیا۔ میں اپنے سامنے بیٹھی تیز طرار عاکشہ کی طرف متوجہ ہوگیا اور کہا۔'' بی بی! تم کوئی فکر نہ کرو۔اگریہ ٹابت ہوجا تا ہے کہ تمہاری بیٹی کے اغوا میں انور کا ہاتھ ہے تو میں اس کے ساتھ وہ سلوک کروں گا جے دیکھ کرکسی کو پھرا یہے تعلین جرم کی حالتہ جیس سے کہ کیکیں۔''

جراث نہیں ہوگی کین ... '' ''کیکن کیا جی ... ؟'' میں نے دانستہ جملہ ادھورا جموڑ ا تو و ورز کر کولی۔

تو وہ تڑپ کر ہولی۔ میں نے کہا۔''لیکن یہ کہ…اگرتم جاہتی ہو کہ تہاری بٹی کوفورا بازیاب کروں تو تمہیں مجھ سے تجر پور تعاون کرنا ہوگا۔''

میں عائشہ کی زبان کھلوانے اور اسے اپنے اعتاد میں اینے کے لیے غیرمحسوس انداز میں کمس رہا تھا۔وہ گہری سجیدگی سے بولی۔''جی…میں تو ہرتم کے تعاون کے لیے تیار ہوں۔ آپ تم آو کریں۔''

اس نے " آپ سم تو کریں" کھا ایسے انداز میں ادا کیا تھا کہ اگر میں مغبوط سوچ کا مالک نہ ہوتا تو کسی زبر دست غلط یا خوش فہمی کا شکار ہوسکتا تھا۔ ان لمحات میں عائشہ کی آگھیں اور چہرے کے تاثر ات کوئی اور ہی زبان بول رہے تھے۔ وہ اپنی بینی کی گشدگی کے لیے ذرا بھی پریشان نظر نہیں آتی تھی۔ میں نے نہایت ہی سنجیدہ لہج میں اس سے کہا۔ " تی تھی۔ میں اس سے کہا۔ " دیکھ صرف اتنا ہے کہ میں تم سے جو بھی سوال کروں " دیکھ صرف اتنا ہے کہ میں تم سے جو بھی سوال کروں

مجی ست الل شپ دوڑ پڑتا مجی دانش مندی نہیں ہوتی۔ ایک کارروائی کے نتیج میں عموماً ناکا میابی اور شرمندگی کا مند دیکنا پڑتا ہے، ای لیے میں نہا ہت ہوشیاری کے ساتھ وہ اشار ب اور تکتے جمع کررہا تھا جن کی مدد سے میں چند خطوط واضح کرسکتا اور ان خطوط پر چلتے ہوئے نبیلہ کو بازیاب کرسکتا اور ان خطوط پر چلتے ہوئے نبیلہ کو بازیاب کروالیتا... پھر مجھے یہ بھی تملی تھی کہ اس کیس کا ملزم انور علی میری کے داری میں ہے۔

میری سفتری میں ہے۔ عائشہ کے بعد میں اس کواپنے پاس بلاتا اور ایک کڑا ائٹرویوکرتا مجھے یقین تھا، عائشہاورانور سے حاصل ہونے والی معلومات کے نتیج میں، میں نبیلہ کا سراغ لگانے کی پوزیشن میں آجاتا۔۔

میں نے عائشہ کے طنزیہ الفاظ کے جواب میں مصلحت بردار کیج میں کہا۔''میں نے تہاری بٹی کوتو نہیں دیکھالیکن انور کے بارے میں تہاری رائے سے جھے مکمل اتفاق ہے۔ وہ بس ابویں ساجی ہے۔''

وہ بسابوی ہے۔'
مجھے اپنا ہم خیال پاکراس کی آنکھوں میں خوشی جیکنے
گی، جلدی سے بولی۔''آپ بڑے بجھدار تھاندار ہیں…
مجھے یقین ہے،آپ میری بی کو بہت جلدڈ مونڈ نکالیس تے۔''
''انثاء اللہ!'' میں نے متحکم لیجے میں کہا۔''تم جینے
خلوص سے تعاون کررہی ہواس کے بعد میں بھی بڑا پُرامید
ہوں۔''میں نے تعوڑ اتو قف کیا بجراضا فہ کرتے ہوئے بو جھا۔
''یہ تو تم نے عقل مندی کا فیصلہ کیا ہے کہ نبیلہ کوانور
سے نہیں بیا ہنا لیکن تہارے ذہن میں ، اپنی میٹی کے حوالے
سے نہیں بیا ہنا لیکن تہارے ذہن میں ، اپنی میٹی کے حوالے
سے کوئی نام ...کوئی رشتہ تو ہوگا؟''

'' وہ ... وہ جی ...' وہ گربراگئ'' میں نے ابھی اس بارے میں بجیدگی ہے بیس سوچا۔''

میں نے اس کی خوبصورت آنکھوں میں مجا کتے ہو؟ " ہوئے ہا۔" ابھی سوچانہیں ... یا مجھے بتا نانہیں جا ہتی ہو؟ " '' در تھی۔۔۔ الی تو کوئی بات نہیں!" اس کی گر ہوا ہث میں کئی گذا ضافہ ہوگیا۔

سی میں سابھ کے اور ہوئے میں نے بدستور اس کی آکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔'' میں محسوس کررہا ہوں، تہمارے دل اور دماغ میں چو مدری مشاق کے لیے بری مخاکش ہے؟''

وہ چونک کر جھے دیکھنے لگی پھر ہات بناتے ہوئے بولی۔''تھانیدارتی! ہمارے چوہدری صاحب ہیں ہی اتنے اچھے کے گاؤں کے سب لوگوں کے دل میں ان کی بڑی عزت ہے۔''

" و بمی سب کاؤں والوں کی بات نہیں کررہا ہوں

عائشہ!'' میں نے سنسنی خیز کہیے میں کہا''میرااشارہ تمہارے دل اور د ماغ کی طرف ہے؟''

میں نے اسے یہ بتانا منروری نہیں سمجھا کہ گاؤں والے چوہدری کی عزت کس وجہ سے کرتے ہیں۔ کسی طاقتور مخفس کے خوف اور ڈر کے سبب اس کا احترام کیا جائے تو وہ اچھانہیں ہوجاتا۔ بہر حال، عائشہ نے میرے معنی خیز سوال کے جواب میں بتایا۔

''جی، آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ میں واقعی چوہدری مشاق کی عزت کرتی ہوں۔'' ''اور تمہاری بٹی نبیلہ چوہدری سے شدید نفرت کرتی

''جج… تی ہاں… جی نہیں…'' وہ لڑ کھڑا ہث آمیز لیجے میں بولی۔''الی تو کوئی بات نہیں…!''

بات ختم کرکے وہ الجھن زدہ نظروں سے مجھے دیکھنے گئی۔ میں نے تھم کرکے وہ الجھن زدہ نظروں سے مجھے دیکھنے گئی۔ میں نے میں کہا۔ 'اگرالی بات نہیں تو پھراس کا میہ مطلب ہوا کہ وہ چوہدری کوتمہاری طرح بہت پیند کرتی ہے…ہوں؟''

ہ میں ہوں ہے۔ ''بیج ... جی ہاں...!''اس کی تجھے میں نہیں آرہا تھا کہ کیا جواب دے۔

میں نے چڑھائی جاری رکھتے ہوئے یو چھا''اگر نبیلہ کو چوہدری مشاق برانہیں لگتا، وہ اس سے نفرت نہیں کرتی تو پھر وہ اس سے شادی کرنے سے کیوں انکاری ہے؟''

"جی ...!" اس نے وحشت زدہ نظروں سے مجھے دیکھا۔" کیا آپ کوسب پاہے؟"

''میں اس علاقے کا تھانیدار ہوں۔''میں نے نبیلہ اور جیلہ سے ہونے والی ملاقات کا ذکر گول کرتے ہوئے کہا۔''اور تھوڑی دیر پہلے تہی نے کہا تھا کہ میں ایک بجھدار تھانیدار اپنے علاقے کے تھانیدار اپنے علاقے کے تمام لوگوں کے حالات وواقعات سے انجی طرح واقف ہوتا ہے لہذا تہیں اس حوالے سے ذہن کو الجھانے کی ضرورت نہیں کہ میں تہارے گھریلو معاملات سے کیے آگاہ ہوگیا ہول کہ میں تہارے گھریلی معلومات کے مطابق ہم نبیلہ کو چو ہدری سے میاہ کراس کی ساس بنے کا خواب و کھری ہوگر نبیلہ چو ہدری سے مشاق سے از حد نفرت کرتی ہے۔ اس کا دل انور علی میں الکا مواہ ہے۔ کیا میں غلط کہ رہا ہوں؟''میں نے سانس درست موج کہا۔ اس کا حواب و سے کہا اتنا ضرور کرنے ہوئے کہا۔ اس کا جواب و سے پہلے اتنا ضرور کے ہوئے کہا۔ سوج لینا کہ کی بھی می غلط بیانی یا تھائی کی پردہ پوشی تہیں سوج لینا کہ کی بھی می خلط بیانی یا تھائی کی پردہ پوشی تہیں

سسېنس ڏاڻجست جون 2009ء

کی بوی معیب میں گرفار کر علی ہے!"

میرے دسملی مجرے انداز نے اے راو راست پر رکھتے ہوئے ، دروخ کوئی کی طرف نہیں جانے دیا۔ وہ کہری سجیدگی ہے بولی۔'' تعانیدار جی…آپ ہااکل نیج کہ رہ ہیں۔ واقعی ، یہ میری خواہش ہے کہ نبیلہ کی شادی چوہدری ماحب سے ہوجائے لیکن…'' وہ تعوژ امتوقف ہوئی ، افسوس ناک انداز میں کردن جملی اور بوجمل آ داز میں بولی۔

''لیکن اب تو نبیلہ ہی کہیں غائب ہوگئ ہے…اس الُو کے پٹھے انور نے پہلے اس کے دماغ میں چوہدری صاحب کے خلاف نفرت بھری پھراہے کہیں غائب کر دیا!''

"نبیله اگر غائب ہوئی ہے تو بہت جلد ال بھی جائے گی۔" میں نے تعلی بحرے لیجے میں کہا۔" اس کی تلاش کے لیے میں تم سے زیادہ تثویش میں مبتلا ہوں۔ تم فکر نہ کرو، میں اے میں جلد ڈھونڈ نکالوں گا۔ فی الحال... ہم جوہدری مثن تی کی طرف آتے ہیں۔" میں نے تموڑ اتو قف کیا مجراس کی آنکھوں میں و یکھتے ہوئے استفسار کیا۔

''عاکشہ بی آبی! ٹھیک ہے، تہماری بیخواہش تھی کہ نبیلہ کی شادی چو ہدری مشاق سے ہوجائے۔کیا چو ہدری بھی اس رشتے کے لیے تیارتھا؟''

مین سر ہلاتے ہوئے بولی۔ میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔

یں سر ہوئے ،ویے بروں میں نے پوچھا۔''چو ہدری مشاق کی عمر کا پچھا ندازہ ہے تہہیں؟ میں نے ساہے،اس کی اولا دوں کی اولا دیں بھی جوانی کی وہلیز پر قدم رکھ چکی ہیں...؟''

"جی ..." وہ جزیر ہوتے ہوئے بولی۔"چوہدری

ماحب کی عمر کے ہیں۔'' '' کی عمر…؟'' میں نے طنزیہ لیجے میں کہا۔'' چوہدری مشاق کچھ زیادہ ہی کی عمر کانہیں عائشہ… مجھے پتا چلاہے،وہ نبیلہ کے پاپ سے بھی دس ہارہ سال بڑا ہے۔تمہاری مت تو

تہیں ماری گئی عائشہ لی بی؟'' ''وو جی ... عمر کم یا زیادہ ہونے سے کیا فرق پڑتا ہے۔'' وہ عجیب سے لہج میں بولی۔''چوہدری صاحب اس عمر میں بھی ہو ہے زندہ دل اور صحت مند ہیں۔''

سرس من کر سے روزہ دل اور اور سے سویں اور کے بھی میری '' نمیک کہتی ہو کی بیں..!'' نہ جا ہے ہوئے بھی میری زبان سے ایک سلکتا ہوا جملہ لکل ہی کیا'' یہ بات تم سے زیادہ اور کون جاتا ہوگا؟''

ہ ہا ہارہ وہ جمینپ کراد هراد هرد کیمنے گلی۔ اےالیں آئی وحیدرافھور نے مجمے مہم انداز میں عاکشہ

اور چوہدری کے برانیونٹ تعلقات کے بارے میں جو کچھ متایا تھا، مائشہ کا حالیہ رویتاس کی تعمد لیں کررہا تھا۔ میں نے سوالات کا زاویہ تبدیل کرتے ہوئے کہا۔

' ما اشر تی بی! نبیاہ تمہاری بیٹی ہے۔ تم انور علی کولگور کہ کرمستر دکر چکی ہواور جو بدری مشاق تمہاری نظر میں کہ و ہے۔ تم نبیلہ کی شادی جہاں بھی کرو، یہ میرا مسئلہ نبیل۔ میں کسی کے گھر بلو معاطلات میں مداخلت نبیل کرتا۔'' میں لیح مجر کے لیے تمایجرا ضافہ کرتے ہوئے یوچھا۔

''یہ بتاؤ، نبیلہ کب سے نائب ہے؟'' وہالیک گمری سانس خارج کرتے ہوئے بولے۔'' کل دوپہرسے تی۔''

میں ہے۔ ''کل دو پہر ہے'' میں نے الجھن زوہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا''وہ کل سے نائب ہے اور تم آج اس کی مشدکی کی رپورٹ درج کرانے آئی ہو؟''

"میں رپورٹ درج کرانے تہیں آئی جی۔" وہ مظہرے ہوئے لیج میں بولی۔" بلکہ میں نے ملزم انورکو پکڑ کر آپ کے حوالے کیا ہے۔ آپ کا آ دھا کا م تو ہو گیا۔ اب انور کی زبان سے نبیلہ کا پااگلوا تا آپ کی ذے داری ہے۔"

میں نے قدرے اکورے ہوئے کہے میں کہا۔"تم مجھے بہ بتانے کی کوشش نہ کروکہ میری کیاذے داری ہے۔ میں اپنے فرائض ہے اچھی طرح واقف ہوں۔ میں صرف بہ جانتا جا ہتا ہوں کہ کل دو پہر سے اب تک تم کیا کرتی رہی ہو؟"

میرے بدلے ہوئے انداز نے اسے بہت کچھ مجمادیا تعا۔ قدرے زم لیجے میں بولی۔ ''تعانیدار جی…آپ تو خوا مخواہ خفا ہورہے ہیں۔ کی بات توبیہ ہے جی۔'' وہ ایک مرتبہ پر متوقف ہوئی ، ایک بوجمل سانس خارج کی اور اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولی۔

" بیں تو بہی سجوری تھی کہ وہ اپنی سہیلیوں کے ساتھ ہوگی اس لیے فکر مند نہیں تھی کیکن جب شام ہوگی اور وہ گھر واپنی نہیں آئی تو بچھے اس کی طرف سے تشویش ہوئی میں نے اس کی سہیلیوں سے بوچھ کچھ شروع کی ۔ مبح وہ جیلہ کے ساتھ تھی۔ دو پہر کو گھر آئی تھی اور کھانا وغیرہ کھانے کے بعد پھر گھر سے لکل کئی تھی۔ میری بوچھ پڑتال کے نتیجے میں سے بات سامنے آئی کہ نبیلہ کو آخری مرتبہ کل دو پہر کے بعد تقریباً میں اور کے ساتھ جھیب جیب کر با تعی کر ساتھ ریا دو بچھ کے بعد تقریباً دو بیم کے بعد وہ کی کونظر نیس آئی۔ میں نے اس

"ایک مند!" میں نے اس کی بات کا منے ہوئے

کہا۔''کل دو پہر دو بجے ، نبیلہ اور انور کو کھیتوں میں حجب کر باتمیں کرتے ہوئے کس نے دیکھاتھا؟''

رہ جھیو نے ۔۔' عائشے نے جواب دیا۔' نیاز تیلی کی جگہ کھیت کی کھری کھیوں کے پاس سے گزرری کھی کہ ایک جگہ کھیت کی کھڑی فصل میں اسے حرکت دکھائی دی۔ وہ چوئی اوراپی توجہ اس' حرکت' کی طرف لگادی۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد اسے وہاں نبیلہ اورانور کی جھلک دکھائی دی۔ وہ راز و نیاز کی باتیں کررہے تھے۔ چھیو نے انہیں مخاطب کرنا یا ان کے باتیں کررہے تھے۔ چھیو نے انہیں مخاطب کرنا یا ان کے برحہ گئی۔ چھیو نے یہ فاص بات کل رات ہی کو جھے بتائی اور برحہ گئی۔ چھیو نے یہ فاص بات کل رات ہی کو جھے بتائی اور برحہ گئے۔ چھیو نے یہ فاص بات کل رات ہی کو جھے بتائی اور بیت گھر میں نہیں طا۔ اس کے باپ نے بتایا کہ وہ ساتھ بخت گھر میں نہیں طا۔ اس کے باپ نے بتایا کہ وہ ساتھ والے پنڈ گیا ہے اور شیح والی آئے گا۔ بشیر ترکھان نے بہت کرید کر یو کر میں ہوں گر میں اس کے بیٹے انور کو کیوں وہ میں جو تیں بتایا اور واپس آئی۔' میں اس کے بیٹے انور کو کیوں وہ میں جو تیں بتایا اور واپس آئی۔' میں اس کے بیٹے انور کو کیوں وہ میں جو تیں بتایا اور واپس آئی۔'

یں جھیں بہایا وروبہاں ہے۔ وہ سانس درست کرنے کے لیے رکی تو میں نے بوچھا''واپس کہاں آگئ؟''

''مِن آپ و بتاری تھی کہ بشر ترکھان کے گھر ہے والیس آگئے۔'' وہ وضاحت کرتے ہوئے بولی۔''وہاں سے میں اپنے گھر نہیں آئی بلکہ سیدھی چو ہدری صاحب کے پاس ان کی حو کی جلی گئی۔ انہیں اس صورتِ حال سے آگاہ کرنا ضروری تھا کیونکہ بہت جلد نبیلہ کی ان سے شادی ہونے والی تھی۔''

"کیرچوہری مشاق نے مے کیا کہا؟" میں نے پوچھا۔
"انہوں نے پوری توجہ سے میری بات می اور کئے
گے..." عائشہ نے بتایا۔" اس وقت انورتو گاؤں میں موجود
نہیں اوراس کے باپ سے کوئی بات کرنے کا فاکدہ نہیں لہذا
بہتر یہی ہے کہ انور کی واپسی کا انظار کیا جائے۔وہ کل جب
یہاں پہنچ گا تو میں اسے حو یلی میں بلا کرخود اس کی خبرلوں
گاتم پریشان نہ ہو عائش... میں تہاری بٹی کو جلدی تلاش
کروالوں گا۔" وہ سائس ہموار کرنے کے لیے تعوی امتوقف
موئی پھرانی بات کمل کرتے ہوئے ہوئی۔

بوں ہوئی ہوئی ہوئے ہوئے۔ ''تھانیدار ہی! میں چوہدری صاحب کے عظم پر خاموثی سے گھرآگی اور پوری رات نبیلہ کے ہارے میں سوچتے ہوئے گزاردی۔''

'' مجھے پتا چلا ہے کہ تمہارا بیٹا یعقوب سودائی ساہے۔'' میں نے تھہرے ہوئے لہج میں کہا۔''اس بے چارے کا کمر کے کسی معاملے میں کوئی عمل دخل نہیں لیکن حیات احمد نے اس

موقع پرکیار دمل ظاہر کیا تھا، میرامطلب ہے کہ بینی کی گشدگی نے اس پرکیا اثرات مرتب کیے تھے؟''

اس نے برا سا منہ بنایا اور کڑوے کہے میں بولی۔''حیات کا مجھ نہ ہوچیں تھانیدار جی۔ وہ نہ تین میں ہے اور نہ بی تیرہ میں۔ آگروہ مجھدار اور معقول بندہ ہوتا تو مجھے یہدن ہی نہ و مکھنے بڑتے۔اسے سارا دن گھر میں بڑکر چار پائی توڑنے کے سوا مجھ نہیں آتا۔وہ حیات نہیں ... بلکہ میرے لیے ایک یورت ہے ...!''

میں نے الو کے گوشت کے حوالے سے کوئی بات نہیں کی کہ کہیں بحث کا ایک نیا در نہ کھل جائے۔ میں نے اس کے چرے پر نمودار ہونے والے تاثر ات کا بہ غور جائزہ لیتے ہوئے یو چھا۔

ُوْنُ آج صبح کیا واقعات پیش آئے ہیں۔ انور علی تم لوگوں کوکہاں سے ملاہے؟''

'' چوہری صاحب نے رات مجھے اس بارے میں کے ختی اس بارے میں کے ختیں بتایا تھالیکن اب بتا چلا ہے کہ انہوں نے دارا اور خوشیا کی رات ہی کوڈیوٹی لگا دی تھی کہ انور جیسے ہی گا وُں میں داخل ہو، اسے پکڑ کرتھانے لے جا میں بس تی ، پہلے انہوں نے اس لفنگے کو قابو کیا پھر ایک بندہ میری طرف دوڑا کر مجھے بھی بلالیا اور ہم سب مل کرتھانے آگئے۔ یہ ہے ساری کہانی جی بالالیا اور ہم سب مل کرتھانے آگئے۔ یہ ہے ساری کہانی

"رات کو چوہدری نے تم سے کہا کہ وہ انور کواپی حویلی میں بلاکراس سے پوچھ کچھ کرے گالیکن بعد میں اپنے بندوں کو تکم دیا کہ وہ انور کو بکڑ کر سیدھے تھانے لے جائیں۔ چوہدری کی یہ ادامیری تجھ میں نہیں آئی ؟"

"پا تہیں تی ... انہوں نے ایسا کیوں کیا!" وہ متذبذب لہج میں بولی۔" یہ بات تو آپ انہی سے پوچمیں تی۔"

'' چوہدری سے ملاقات ہوگی تو میں بیسوال اس سے مرور کروں گا۔'' میں نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔'' فی الحال ،تم جمعے بیہ بتاؤ کہ کیا بشیرتر کھان کواس بات کا پہنچادیا گیا ہے؟''

''''سیں جی ''''اس نے بڑی شدت سے نفی میں سر ہلایا۔'' میراخیال ہے،گاؤں میں ابھی کسی کوہمی اس واقعے کی خبر نہیں ۔ بیساری کارروائی چو ہدری صاحب کے بندوں نے میب جیساتے کی ہے۔''

مپپ چمپاتے کی ہے۔'' ''ہوں…'' میں نے کمبیمر انداز میں کہا۔''اب اس سلسلے میں جو کچوبھی میں کروں گا وہ سب جیپ چمپاتے ہی

بوگا!"

برب اس نے تیزی سے پکیس مطلب؟'' اس نے تیزی سے پکیس جمیکا کیں۔

میں نے مخبر ہے ہوئے لیجے میں کہا۔ ''عائشہ! میں نے مخبر ہے ہوئے لیجے میں کہا۔ ''عائشہ! میں نے مخبر اپنی بیٹی کی گمشدگی کے سلسلے میں جس بندے پر بیکا شک ہے وہ اس وقت میری تحویل میں ہے۔ تم آرام سے گھر جاؤ۔ میں انورعلی کی زبان کھنوانے کے لیے نیلا ممل شروع کرتا ہوں۔ انشاء اللہ! بہت جلد نبیلہ کو بازیاب کرلیا جائے گا اور ...' میں نے کھاتی توقف کیا۔

''… اور چوہدری کے ان دوڈشکروں کو بھی اپنے ماتھ لے جاؤجو باہر برآ مدے میں بیٹے ہیں۔ان کی تھانے میں کوئی ضرورت ہے اور نہ ہی کام۔ میں اپنے معاملات میں کسی کی مداخلت بہند نہیں کرتا، چاہے وہ کوئی چوہدری ہویا چوہدری کا گماشتہ!''

میری بات عائشہ فی بی کی سمجھ میں آگئی۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا اور میراشکریدادا کرنے کے بعد خاموثی سے رخصت ہوگئی۔

اس کے جانے کے بعد میں نے انورعلی کوایے پاس
بالیا۔ وہ مسکین ی صورت کے ساتھ میرے سامنے آگر کھڑا
ہوگیا۔ وہ بے حدسہا ہوا اور ڈراڈراسا دکھائی دیتا تھا۔ میں نے
اس کی آگھوں میں دیکھتے ہوئے قدر سے خت لیج میں کہا۔
"درکیا تمہیں ہا ہے، چوہدری کے بندوں نے تمہیں
کس چکر میں پکڑ کر تھانے پہنچایا ہے؟"

اس نے اثبات میں گردن ہلائی اور بتایا'' بیلوگ مجھ پراٹرام نگارہ میں کہ میں نے نبیلہ کواغوا کر کے کہیں چھپادیا ہے۔''

ہے۔
"لو کیا واقعی تم نے بید کارنامہ انجام دیا ہے؟" میں انسندنا تر ہوئے کہ میں او حمالہ

ن سنتاتے ہوئے کیجے میں پوچھا۔
'' آپ جھے ہے بدی ہے بری قتم لے لیں جناب!''
ودمنت ریز کہج میں بولا۔'' میں نے بیہ جرم نہیں کیا۔ مجھے تو گذا ہے، چو مدری نے خود ہی نہیلہ کو کہیں غائب کرایا ہے اور نجھ پھنمانے کی کوشش کررہا ہے۔''

'' نمیک ہے، میں تعوری دیر کے لیے تہاری بات کا بیت کا جس کے اس کا بیت کا کہ جو ہدری تم سے کیوں دشنی کررہا ہے۔ کیا تم نے اس کی جینس چوری کرلی ہے؟''

"دوه جناب... بات درامل بيه ب كد...!" وه بولتے

بولتے منذبذب انداز میں خاموش ہوگیا۔

میں نے تعلی آمیز کہے میں کہا۔''انور! تمہیں جو بھی کہنا ہے، کھل کر کہو۔ تھانے میں صرف مجرموں کوکڑی آنہ مائٹوں سے گزاراجا تا ہے۔ بے گناہ لوگوں کے ساتھ میں بڑی عزت سے چیش آتا ہوں۔''

اس کے چرے پراطمینان کارنگ جملئے لگا، تھوک نگلتے ہوئے بولا۔ ' تھانیدار صاحب! ہمارے گاؤں کا چوہدری بڑا ہی عیاش اور ظالم مخص ہے۔ اس نے نبیلہ پر بھی بری نظر رکھی ہوئی ہے۔ عائشہ بوری طرح اس کی مٹی میں ہے۔ اس نے عائشہ کو بیراگ دیا ہے کہ وہ نبیلہ سے شادی کرے گالیکن میں جانتا ہوں کہ وہ ایک نمبر کا جموٹا ہے اور عائشہ کو بے وقوف بنار ہا ہے۔ وہ نبیلہ کو عیاشی کا کھلونا سمجھ کر چندروز اس سے بنار ہا ہے۔ وہ نبیلہ کو عیاشی کا کھلونا سمجھ کر چندروز اس سے کھیل تو سکتا ہے گئین اس سے شادی بھی نہیں کرے گا۔''

'میرسبالو کھیک ہے' میں نے کہا' مین ابھی تک م نے اس بات کی وضاحت نہیں کی کہ چوہدری تم سے کیوں وشمنی کررہاہے؟''

''وہ تی دراصل ...وہ مجھے اپنا رقیب سجھتا ہے۔'' وہ نفرت آمیز لیجے میں بولا۔''یا یوں سجھے لیں کہ مجھے اپنی راہ کا کانٹ سجھتا ہے کیونکہ نبیلہ اس سے شدید نفرت کرتی ہے۔ وہ مجھے چاہتی ہوں۔ چوہدری نے نبیلہ کو غائب کراکے مجھے بولیس کے چکر میں بھنسا دیا ہے جب کہ میرااس معاملے سے کوئی تعلق نہیں۔ مجھے تو یہاں آکر بتا چلا ہے کہ نبیلہ کل دو پہر سے غائب ہے۔اس کے لیے جتنا یہ بین ہوں اور کوئی ہو بی نہیں سکتا جناب ...!''

اس کی پریشانی میں کوئی کھوٹ نظر نہیں آتا تھا۔ ان کھات میں وہ واقعی بے حدالجھا ہوا اور فکر مند دکھائی ویتا تھا۔ میں چندلحات تک یک ٹک اس کی آئکھوں میں ویکھتا رہا بھر نہایت ہی تھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

''اس کامطلب ہے،تم نبیلہ سے تچی محت کرتے ہو؟'' وہ اٹل انداز میں بولا۔'' جی ہاں… بالکل!'' ''بھر تو تمہیں یہ بھی پتا ہوگا کہ محبت کرنے والے نہیں یا ہو''

جرنو 'یں ہے'ی پاہوہ کہ فیت کرنے والے جمون نہیں بولتے؟'' ''جی ہا س''اس نیا ہے۔ میں گردن الگاہ'ن

'' بی پتا ہے'' اس نے اثبات میں گردن ہلائی'' اور میں نے آپ ہے کوئی جموٹ نہیں بولا۔'' '' یعنی نبیلہ کے اغوا… یا گمشدگی میں تمہارا کوئی ہاتھ نہیں ''

'' 'نہیں … بالکل نہیں'' وقطعی کہجے میں بولا۔ میں نے کہا'' کل شام میں نبیلہ کی ماں عائشہ تمہارے

حون 2009ء

محر گئی تھی۔اس نے تمہارے باپ سے تمہارے بارے میں پوچھا تو اس نے بتایا کہ تم ساتھ والے گاؤں گئے ہوئے ہو اس تر جمعی اس تاہم کی سیح سری''

اورآن صحوالی آؤکے۔ کیایہ کا ہے؟''

''جی ہاں، میں کل سہ پہر میں، اپنی خالہ سے ملے گیا تھا جو ساتھ والے گاؤں میں رہتی ہے۔' اس نے جواب دیا۔'' ہروگرام کے مطابق، مجھے آج منے واپس آنا تھا اور میں آیا بھی لیکن گاؤں میں قدم رکھنے سے پہلے ہی چوہدری کے بندوں نے مجھے مارنا شروع کردیا اور یہاں تھانے لے بندوں نے مجھے مارنا شروع کردیا اور یہاں تھانے لے آئے۔انہی کی زبانی مجھے پتا چلا کہ نبیلہ کل دو پہر سے غائب ہے۔ یہ لوگ مجھ پر شک کررہے ہیں کہ میں نے اسے اغوا کرکے کہیں چھیادیا ہے۔'

''ان کے شک کا سب سے ہے کہ آخری بارکل دو پہر کے بعد نبیلہ کوتمہارے ساتھ دیکھا گیا ہے''میں نے کہا۔''تم دونوں کھیتوں میں جھپ کرراز و نیاز کررہے تھے… ہیں نا؟''

وہ جھینے ہوئے لیجے میں بولا۔ ''جی ہاں، ہم آپس میں اس طرح جھیپ کر ملتے ہیں۔ کل وہ بہت پریشان تھی۔ چوہدری کے حوالے سے، شادی کے لیے اس پر ماں کا دباؤ پر ھتا جارہا تھا۔ ہمارے درمیان بہت ی با تیں ہوئیں۔اس نے مجھے آپ کے بارے میں بھی بتایا تھا۔''

انور کے آخری جلے نے جھے چوتکادیا۔ میں نے پوچھا۔''میرےبارے میں کیابتایا تھااس نے؟''

"جناب! وه کل مج جیلہ کے ساتھ آپ سے ملئے آئی سے مدد کی درخواست کی تھی۔ اس سے مدد کی درخواست کی تھی۔ اس نے مجمعے بتایا کہ آپ نے اس کی مدد کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ میں تو یہ من کر کافی مطمئن ہوگیا تھا۔ میں نے نبیلہ کوسلی دی اور فالہ کے گھر چلا گیا لیکن جب واپس آیا ہوں تو یہاں کے طالات ہی بدلے ہوئے ہیں۔ آپ نے تو الٹا مجھے ہی تھانے میں بند کر دیا ہے تی !"

مورتِ حال پوری طرح واضح ہو چک تھی۔ جھے یقین تھا، انور جمود کا سہار انہیں لے رہا۔ اس کی بہتا سے ثابت ہوتا تھا، نبیلہ کی گمشدگی میں اس کا کوئی ہاتھ نہیں۔ ان سننی خیز حالات میں وحیان چو ہدری مشاق کی طرف جاتا تھا۔ اغلب امکان یکی تھا کہ چو ہدری ہی نے نبیلہ کو غائب کروایا ہوگا۔ میں نے انورکی انجمن کے جواب میں کہا۔

"انوراجمهیں تعانے پنچانے میں میرانہیں بلکہ چوہدری کے بندوں اور عائشہ کا ہاتھ ہے اور ... میرا خیال ہے، یہ تمہارے تی میں بہتر ہی ہے۔"

''جی ... کیا مطلب؟'' وہ متوحش نظروں سے مجھے ویکھنے لگا۔

میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔''میرے نیال میں تم اگر تھانے میں ایک دو روز رہوتو تمہارے لیے اچھا ہے۔ یہاں تم زیادہ محفوظ ہو۔ اگر باہر آزادانہ کھومتے رہے تو چوہدری کسی بھی ذریعے سے تمہیں نقصان پہنچا سکتا ہے اور جہاں تک میرے وعدے کا تعلق ہے…'' میں سائس لینے کے لیے متوقف ہوا بھراضا فہ کرتے ہوئے کہا۔

"میں نے نبیلہ سے جو وعدہ کیا ہے اسے ضرور پورا کروں گا۔ میں نے اپنی تحقیق سے بیہ پتا چلالیا ہے کہ نبیلہ حق پرہے،اس کی ماں کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔وہ اس کی شادی چوہدری سے کرکے بواظلم کرنا جا ہتی ہے اور میں ایسانہیں ہونے دوں گا۔"

''میری عربھی اللہ آپ کودے دے''وہ دعائیا نداز میں ہاتھ اٹھاتے ہوئے بولا۔'' آپ بہت عظیم ہیں۔ آپ ہمارے لیے کسی فرشتے سے کم نہیں ہیں۔''

میں نے اس کی بات پوری توجہ سے تی اور مخبر سے ہوئے لیجے میں کہا''انور علی! اللہ تعالی نے ہر ذی روح کے لیے عمر کا ایک کوٹا مقرر کرر کھا ہے اور کسی کی عمر کسی کوئیں لگا کرتی لہذا اس قسم کی دعا عین نہیں کرتا جا ہے اور یہ بھی ذہن میں رکھو کہ میں کوئی فرشتہ نہیں ہوں بلکہ تمہاری ہی طرح گوشت و پوست کا انسان ہوں۔ میں جو پچھ بھی کرر ہا ہوں یا آھے چل کر جو کروں گا وہ میر نے تھوڑ اتو قف کیا بھر سلسلہ میں تم پرکوئی احسان نہیں'' میں نے تھوڑ اتو قف کیا بھر سلسلہ کلام کو جاری رکھتے ہوئے کہا۔

'''تم ایک دو دن ادھر تھانے ہی میں سرکاری مہمان بن کر گزارو۔ یہاں تہمیں کی قعم کی تکلیف نہیں ہوگی۔ تہمارے یہاں رہنے سے چوہدری مطمئن رہے گا کہ میں تم پر ختی کر کے نبیلہ کے بارے میں پوچھ کچھ کررہا ہوں۔ میں اس دوران میں ، نہایت ہی خفیہ طور پر نبیلہ کو ڈھونڈ نے کی کوشش کروں گا اور میرا خصوصی ٹارگٹ چوہدری مشاق ہوگا۔ تم میری بات مجھر ہے ہونا؟''

" اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے جواب دیان اس نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے جواب دیان اور جھے یقین ہے بلکہ میری دعا ہے کہ آپ ایخ مقصد میں ضرور کا میاب ہوں گے۔ یہ جھے آپ کی تحویل میں کوئی ہوں گے۔ یہ جھے آپ کی تحویل میں کوئی اس کی خوبریشانی ہوگی اس کا عالم ہے " کی عالم کی انتخاب کی تحویل میں کو کی اس کی عالم ہے " کی عالم کی تحویل میں کا عالم کی تحقیل میں کا عالم کی تحقیل میں کی تحقیل می

"اس کا بھی حل ہے میرے پال" میں نے مضبوط لیجے میں کہا" منہیں اس سلسلے میں ذرا بھی فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں بثیر تر کھان اور نذیراں کو اچھی طرح مجھا دوں گا۔ وہ تمہاری گرفتاری کی خبرس کرتھانے ہوئیں گےتو میں ان سے ہات کرلوں گا۔"

''میری مان نذیران کو بہت کم نظر آتا ہے۔ آپ اسے
ایک اندھی عورت ہی مجھیں جناب' وہ دکھی کہج میں بولا''وہ
آئیں آتی جاتی نہیں ، گھر ہی میں رہتی ہے۔ یہاں تو مجھ سے
ملنے میرابا پ ہی آئے گا۔''

''میں نے کہا نا،تم اپنے ذہن کومت الجھاؤ'' میں نے دوٹوک انداز میں کہا'' میں سب سنجال لوں گا!''

'' تھیک ہے جی…!'' وہ ایک مہری، اطمینان بخش سانس خارج کرتے ہوہے بولا۔

میں نے ایک کانٹیمل کو بلا کرانورعلی کو دوبارہ حوالدار بہادرعلی کے پاس مجموا دیا۔ اس وقت اے ایس آئی وحید رامخور میرے کمرے میں داخل ہوا۔ وحیدای گاؤں کا رہنے والا تھالہٰذا رات کواپنے گھر چلاجا تا تھا ادرضح وقت پر ڈیوٹی سنجال لیتا تھا گرآج وہ تقریباً دو گھنٹے لیٹ تھا۔

وہ سلام کرکے میرے سامنے بیٹھ چکا تو میں نے کہا''وحید! تھانے کے قریب رہائش ہونے کا بیہ مطلب تو ہیں کہانی کہ انسان کا جب دل جا ہے، اٹھ کر چلا آئے...؟''

"دنہیں ملک صاحب!" اس نے تفی میں گردن ہلائی اور بولا" ایسی بات نہیں۔ آپ جانتے ہیں، میں نے ہمیشہ وقت کا خیال رکھا ہے...وہ دراصل، رات سے میری کھروالی کی طبیعت تھیک نہیں۔ آج رات کودہ چھوٹے پیچے کوئیس دیکھ سکی لہذا جھے بار باراٹھ کراسے دیکھنا پڑا بلکہ یول مجھیل کہ یہ رات میں نے جاگ کرگزاری ہے...اسی لیے مج کے وقت الی آگھ کی کہ چردن چڑھے ہی اٹھ سکا ہوں۔" وہ لیے بحرکو رائس کینے کے اوقت سائس لینے کے لیے متوقف ہوا پھر دھیرے سے بولا۔

"اب تو آپ میری تا خیر کی دجہ مجھ گئے ہوں گے!"
"بالکل مجھ کیا ہوں" میں نے اثبات میں سر ہلاتے

ہوئے کہا''ابتہاری ہوی کی طبیعت سی ہے؟''
وحید رافھور کے تین بچے تھے۔ بڑی بٹی آٹھ سال
کی،اس سے چھوٹے بٹے کی عمر تین سال تھی اور تیسرا،سب
سے چھوٹا بیٹا صرف چید ماہ کا تھا۔ یہ بچہ جب سے پیدا ہوا تھا،
وحید کی ہوی صغریٰ کی طبیعت پوری طرح ٹھیک نہیں ہوئی تھی۔
دو جاردن میں بچونہ بچے ہوتار ہتا تھا اوراس'' ہونے'' کو نمٹنے
یا بھکتنے کے لیے وحید کوزیادہ وقت کمریر دینا پڑتا تھا۔اس

گاؤں میں وحید کا کوئی قریبی عزیز رشتے دارموجودنہیں تھا۔ وہ اپنے گمریلو طالات اور مسائل کے بارے میں اکثر مجھ سے تبادلۂ خیال کرتار ہتا تھا۔

''اب تو وہ خاصی سنجل گئی ہے۔' میر ۔ سوال کے جواب میں اس نے بتایا''لیکن دن میں ایک دود فعہ جھے کمر کا چرافسوں ناک چکر لگانا پڑے گا..'' وہ قدر ہے متوقف ہوا پھر افسوس ناک کیچے میں بولا۔

''ملک معاحب! میں اپنی اس کمریلوپریشانی کے سبب
اس مسئلے کی طرف زیادہ توجہ ہیں دے سکا ہوں جس پر ہم نے
رات کو تعصیلی بات کی تقی ۔ میں کمر پہنچ کر ایسا معروف ہوا کہ
کچھ خبر نہیں ، اس وقت سے لے کر اب تک گاؤں میں کیا ہوتا
رہا ہے۔ ایمی تعور کی دیر پہلے اٹھا ہوں اور تعور ا کھائی کر
تفانے آگیا ہوں…''

" تتہارے لیج میں ای لیے افسوں کا عفر شامل ہے کہ جہیں کچے پہانہیں، آج کا سورج طلوع ہونے سے لے کر اب تک اس کا وکن خصوصاً تھانے میں کیا انقلائی واقعات بیش آچکے ہیں" میں نے اس کی آٹھوں میں دیکھتے ہوئے کہا" تم جس کام پر توجہ نہ دے پانے کی وجہ سے افسر دہ ہو چکا میں جھلے دو تین گھنٹوں میں آ دھے سے زیادہ ہو چکا ہے۔ بس، چندا کی آخری مناظر باقی ہیں"

" کک ...کیا مطلب...!" جرت کی شدت ہے اس کی آنکھیں پھیل سی کئیں" میری سجھ میں پھی ہیں آرہا ملک صاحب...آپ کیا کہ رہے ہیں؟"

صاحب..آپ کیا کہ رہے ہیں؟"
دمیں تہیں سمجھاتا ہوں وحید رامخور!" میں نے مظہر عہوئے لیج میں کہا۔

آئندہ پندرہ ہیں منٹ میں، میں نے اسے حالات کی تیزی سے بدلتی ہوئی صورت ہے آگاہ کردیا۔اس کے ساتھ ہی اپنی رائے اورا ندازوں کا بھی ذکر کیا۔وہ جیرت اور دلچیں کی می جی میں خاموش کی می جی کی میں خاموش ہوا تو وہ فیصلہ کن لیج میں بولا۔

"ملک صاحب! جمعے پایقین ہے، نبیلہ کی گمشدگی میں چوہدری مشاق کے سوااور کسی کا ہاتھ نہیں ہوسکتا۔ وہ ایک تیر سے دو شکار کرنا چاہتا ہے ... یعنی نبیلہ بھی اے حاصل ہوجائے اور اس کی راہ کا کا ناانور علی بھی بڑی صفائی سے ٹھکانے لگ جائے۔"

" " مویاتم انورعلی سے اتفاق کرتے ہو۔ " میں نے سوالید نظروں سے اس کی طرف و یکھا" اس نے بھی پھے اس فقم کے خیالات کا اظہار کیا ہے؟ "

سينس ذالجست 4 جون 2009ء

''ہاں... بڑی حد تک۔'' وہ 'رُسوچ کہجے میں بولا۔ ''لیکن میرے ذہن میں نبیلہ کی گمشدگی کا ایک اور بھی پہلو ہے جس کے بارے میں انور نے سوچا بھی نہیں ہوگا۔''

و میں ہے ایک مہری سانس خارج کی اور ''ہوں…'' میں نے ایک مہری سانس خارج کی اور ایک میں ہے''

پو چھا''اور و مختلف پہلوکون ساہے؟''

وہ سجیدہ لیج میں بولا''آپ کی باتوں سے میں نے اندازہ لگایا ہے کہ انور کے خیال میں چوہدری مشاق نے اپنے بندوں کی مدد سے نبیلہ کواس طرح غائب کروایا ہے کہ اس کی گمشدگی کا شک سیدھااس پر جائے۔ پولیس انور کونبیلہ کے اغوا کے الزام میں پکڑ کر کسی مصیبت میں ڈال دے اور چوہدری کی عید ہوجائے۔ بعدازاں نبیلہ کواس طرح برآ مدکیا یا کرایا جائے کہ ہرصورت میں انور ہی قصور وار دکھائی دے لیکن میں نے جس پہلو کا ذکر کیا ہے نا جناب…' وہ ڈرا مائی انداز میں متوقف ہوا پھرانکشاف انگیز کیچ میں بولا۔

''میرے خیال میں، اس کھیل میں نبیلہ کی ماں عائشہ بھی چوہدری مثناق کے ساتھ برابر کی شریک ہے۔ وہ جانتی ہے کہ نبیلہ کو کہاں عائب کیا گیا ہے۔ اس کا رونا دھونا اور بیٹی کے لیے پریشان ہونا محض ادا کاری بھی ہوسکتی ہے۔ ملک صاحب! پانہیں، مجھے کیوں یقین سامحسوس ہورہا ہے کہ بیہ صاحب! پانہیں، مجھے کیوں یقین سامحسوس ہورہا ہے کہ بیہ

ڈراہاایک سوجی تجی سازش کے تحت رجایا گیا ہے۔''
د'اگر چہ تہاری باتوں پر تقدیقی مہر تو نہیں لگائی جا گئی ایکن ان میں خاصا وزن بایا جاتا ہے۔' میں نے کہا''نبیلہ کی بازیابی کے لیے عائشہ اور چوہدری مشاق کو باری باری ایک ہی کسوئی پر گھستا پڑے گا اور ... بیکام انجی ہے شروع مجھو۔''

'' لگتا ہے،آپ نے اپنے ذہن میں کوئی لائحمل تیار کرلیا ہے''وہ پُرجوش انداز میں بولا۔ میں نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

ななな

دو پہر کے کھانے کے بعد میں تھانے سے نکلا اور چوہری مشاق کی حویلی کی جانب قدم بر مادیے۔ چوہری کی حویلی کی جانب قدم بر مادیے۔ چوہری کی حویلی اس گاؤں میں موجود تھی اور تھانے سے یہ مشکل دس منٹ کے فاصلے پرتھی۔ میں اگر جاہتا تو سائنگل، کھوڑے یا تا تھے کے ذریعے چوہدی سے ملنے جاسکی تھا کی اس وقت میں سوچوں کا ایک ہجوم سالگا ہوا تھا اور میں ایک لائے کمل تر تیب دے رہا تھا۔ لہذا میں نے دانستہ پیدل جانے کا فیصلہ کیا تھا تا کہ جلد از جلد کی نتیجے پر پہنچ سکوں۔

یہ بات و کیمنے، سننے اور پر کھنے میں آئی ہے کہ چہل

قدمی کے دوران میں انسان کا ذہن زیادہ فعال ہوتا ہے۔ اگر کوئی مسئلہ اس کے دہاغ میں اٹک کررہ گیا ہوتو اس''مل'' کے ذریعے وہ بہ نسبت آسانی ہے مسئلے کے حل تک پہنچ جاتا ہے۔ نیوش، ایڈ بین اور آئن اسٹائن نے بہت ساری سائنسی محقیاں نہل نہل کراور چہل چہل کرہی سلجھائی تعیں!

میں چوہدری مشاق کی حویلی تک بعد میں پہنیا، مجھ سے پہلے میری آمد کی خبر وہاں تک رسائی حاصل کر چکی تھی۔ حویلی نے میر ابڑائر جوش حویلی نے میر ابڑائر جوش استقبال کیااور فدویا نہانداز میں بولا۔

'''''' '''' '' '' بی جی ... تھانیدار صاحب ... چوہدری صاحب اس وقت حویلی کے اندرموجود ہیں۔ میں آپ کوان کے پا س لے چاتا ہوں۔''

میں نے چونک کراس کی طرف دیکھااور تیکھے لیجے میں کہا'' لگتا ہے، تمہارے چوہدری صاحب میرے ہی انتظار میں بیٹھے ہوئے ہیں؟''

" "او جناب! آپ تواس علاقے کے بادشاہ ہیں۔ "وہ مکا لگانے والے انداز میں بولا" چوہدری صاحب آپ کی بردی تعریف کرتے رہتے ہیں۔ "

اس خص کی باتوں سے جھے بہ خوبی اندازہ ہوگیا کہ چو ہدری نے تھانے اورگاؤں کے معاملات پر گہری نظرر کی ہوئی ہوئی ہے۔ بہر حال، میں نے چوہدری کے بندے کے ساتھ زیادہ بات چیت کرنا مناسب نہ سمجھا اوراس کی معیت میں ایک سے سجائے کرنا مناسب نہ سمجھا اوراس کی معیت میں ایک سے سجائے کرے میں پہنچ گیا جو یقینا چوہدری کی ایک سے سجائے کرے میں پہنچ گیا جو یقینا چوہدری کی بید جوہدری مشاق بھی وہاں بیٹھ کھی ۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد چوہدری مشاق بھی وہاں ہو

چوہدری بڑے تپاک ہے، جھے سے ملا۔ اس کے انداز میں بڑا جوش اور دوستانہ پن پایا جاتا تھا۔ اپنے ابتدائی تاثر سے وہ خاصا زندہ دل اور خوش مزاج ٹابت ہور ہا تھا۔ میں نے بھی جوابا گرم جوشی کا مظاہرہ کیا اور رسی علیک سلیک کے بعدہم ایک دوسرے کے سامنے بیٹھ گئے۔

چوہدری نے زیرلب مسکراتے ہوئے کہا''ملک صاحب! نبیلہ کی کمشد کی ایک حوالے سے امچمی ثابت ہورہی ہے کہاس بہانے آپ سے ملاقات تو ہوگی ورنہ...''وہ لیے بحر کے لیے تھا پھر معنی خیز انداز میں اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

"ورنہآپ کواس تھانے میں تعینات ہوئے اب کائی دن ہو گئے ہیں لیکن نہ میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوسکا اور نہ ہی محکمہ جاتی مصروفیات نے آپ کواس زحمت کی فرصت دی۔ بہر حال، بہانہ کوئی بھی ہو... خوشی اس بات کی ہے کہ ہماری ملاقات ہوگئی۔"

میں نے ایک بات خاص طور برمحسوں کی کہ نبیلہ کے ذکر پر چوہدری کی آنکھوں میں ایک مخصوص چیک اجرآئی میں۔ اس چیک کہا جاسکتا ہے۔ اس کے تاثرات سے یہ بھی سمجھ میں آیا کہ وہ نبیلہ اور اس کے معاطے میں خصوصی دلچین رکھا تھا۔ میں نے تھہرے ہوئے لیجے میں کہا۔

'' چوہدری صاحب! آپ کی بات ہے تو یہ نتیجہ لکا آ ہے کہ اگر انجی تک ہماری ملاقات نہیں ہوئی تقی تو اس میں ہم دونوں برابر کے قصور وار ہیں ... خیر، کسی بھی سب سبی ہم آج ایک دوسرے سے مل تولیے۔''

ایک دوسرے سے ن ویے۔ اس نے کہا۔'' اور ساکیں... آج کل تھانے داری کیسی چل رہی ہے؟''

اصولی طور پراسے سب سے پہلے نبیلہ کے بارے میں استفساد کرنا چاہیے تھا۔اس کی عملداری میں سے ایک نوجوان اور خوب سے اغوا کا ملزم تھانے میں بند تھا۔ فطری طور پراس کے اندر یہ جس نظرا آنا چاہیے تھا کہ ملزم انور نے کیا اگلا، وہ نبیلہ کی گمشدگی کے حوالے سے کیا کہا نہ وہ نبیلہ کی گمشدگی کے حوالے سے کیا کہا نی سنار ہا ہے اور میں نے مغویہ کی باذیا بی متعلق کوئی سوال نہیں کیا۔وہ اپنے انداز اور تاثر ات سے بڑا مرسکون اور مطمئن دکھائی دیتا تھا۔ میں نے اس کے سوال کے جواب میں مہری شجیدگی سے کہا۔

''چوہدری صاحب! اب آپ مجھ سے بیسوال تو نہ
کریں کہ تھانیداری کیسی چل رہی ہے۔ بھلا کون سا معاملہ
آپ کی نظر سے او جھل ہے۔ آپ کا تو ایک ادنی ساملازم بھی
بیہ جانتا ہے کہ میں آپ سے ملنے آیا ہوں اور وہ مجھے اطلاع
دیتا ہے کہ ... چوہدری صاحب اس وقت حویلی کے اندر
موجود ہیں۔ میں آپ کو ان کے پاس لے چلتا ہوں ...!'
میرااشارہ اس بندے کی جانب تھا جو مجھے حویلی کے گیٹ پر ملا

تمااورجس کی راہنمائی میں، میں اس بیٹھک تک پہنچا تھا۔ وہ معنی خیز انداز میں مسکرایا اور بولا'' کیا کریں جی ... نظر تو رکھنی پڑتی ہے نا۔ تھا نیداری اور چوہدرا ہٹ قائم رکھنے کے لیے اپنے مخبروں سے کام لینا پڑتا ہے۔ آپ تو اس بات کو مجھ سے زیا وہ بہتر جانتے ہیں؟''

''آپ سیح کہ رہے ہیں چوہدری صاحب!'' میں نے مبہم انداز میں کہا۔

اسی وقت ایک ملازم بری سی ٹرے اٹھائے بیٹھک میں داخل ہوا۔ یقینا چوہدری نے ادھر آنے سے پہلے میری فاطرداری کے لیے احکام جاری کیے ہوں گے۔ ملازم نے میر سیامان خورونوش چن دیا۔ میں نے کہا۔ میر سیامن کی کیا ضرورت تھی چوہدری صاحب۔ میں نے ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی کھانا کھایا ہے۔''

''وہ تو آپ نے اپنے تھانے میں کھایا ہوگا نا!'' چوہدری نے ملازم کو مخصوص اشارہ کرتے ہوئے کہا۔'' یہ کیسے ممکن ہے کہ آپ کہا مرتبہ میرے غریب خانے پرتشریف لائیں اور بچھ کھائے ہے بغیر ہی چلے جا نمیں۔تھوڑا بہت تو آپ کولینا ہی پڑے گا ملک صاحب!''

ملازم، چوہدری کا اشارہ بہ خوبی مجھ گیا تھا۔وہ خاموثی کے ساتھ گردن جھکا کر بیٹھک سے نکل گیا۔ میں چوہدری کے فرمائٹی الفاظ'' تھوڑا بہت' کے مطابق ،نعمت خداوندی سے انصاف کرنے لگا۔ میرے ساتھ ہی چوہدری کا ہاتھ بھی حرکت میں آگیا۔

چوہدری نے پوچھا'' ملک صاحب! بندے نے زبان کھولی کنہیں؟''

بڑی در کے بعد وہ اصل موضوع کی طرف آیا تھا۔
میں نے اسے خوش کرنے کے لیے کہا'' ابھی تک تو میں نے
پیار کی زبان استعال کی ہے اور میں محسوس کررہا ہوں، یہ
زبان اس کی مجھ میں نہیں آرہی۔ رات کو اسے حوالدار کے
سپرد کروں گا۔ امید ہے، صبح تک وہ تیر کے مانند سیدھا
ہوجائے گا اور بڑی خوش سے حقیقت اگل دے گا۔ و سے …''
میں نے ڈرامائی انداز میں توقف کیا پھر چوہدری کی آنکھوں
میں دیکھتے ہوئے کہا۔

''ابھی تک تووہ آپ پر ہی الزام لگارہاہے...!'' ''کیا کہتا ہے، میرے بارے میں وہ بد بخت؟'' چوہدری کے چہرے پرنا گواری ابھر آئی۔

میں نے کہا''اس کا دعویٰ ہے کہ نبیلہ کوآپ ہی نے کہ ببیلہ کوآپ ہی نے کہیں غائب کروایا ہے اوراس پرالزام لگا کراہے جیل بمجوانا

والح بي-"

' اس گفتگو کے دوران میں ، میں بڑی توجہ سے چوہری کے چرے کے تاثرات کا جائز ہ بھی لے رہا تھا۔ انور کے لگائے مجے الزامات کا سن کر چوہدری کی آنکھوں میں ایک خاص تم کی نفرت امجری ، پھنکار سے مشابہ لہجے میں اس نے مجھ سے استفسار کیا۔

" کمک صاحب! اس گندے کیڑے نے یہ نہیں بتایا کہ میں ایسا کیوں کروں گا۔ میری اس سے کیادشنی ہے؟"
" بتایا ہے جناب!" میں نے بدستور اس کی آنکھوں
میں جھا تکتے ہوئے کہا" اس کا کہنا ہے کہ وہ نبیلہ سے تجی محبت
کرتا ہے اور اس سے شادی کرنا چاہتا ہے کیکن آپ کو یہ پہند

جوہدری کے اس استفسار سے واضح ہوتا تھا کہ وہ کی بھی حوالے سے نبیلہ کی ذات میں کوئی دلچی نہیں رکھتا۔ یہ ایک اہم اور جیران کن بات تھی۔ چوہدری ان کھات میں اگر جھے بے وقوف بنانے کی کوشش نہیں کررہا تھا تو پھر انور اور وحید راخور کے خدشات بر مبنی حقیقت نظر آتے تھے یعنی وہ نبیل سے شادی کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ وہ اپنی مطلب براری کے لیے حض عا کشہ کو سبر باغ دکھارہا تھا۔ بہر حال ، میں براری کے استفسار کے جواب میں کہا۔

ع بدہروں ہے، سیار کے بر بہت ہے۔ اور کا دعویٰ ہے کہ آپ نبیلہ سے شادی کی خواہش رکھتے ہیں لہذا اسے اپنی راہ کا کا نٹا سجھتے ہیں اس کیے آپ نے نبیلہ کو غائب کرائے اسے پولیس کے چکر میں پھنسادیا

ہے۔
" کتنا بے وقوف ہے یہ بھی" وہ نفرت آمیز کہے میں پولا" ملک صاحب! آپ ماشاء الله! سیانے آدمی ہیں۔میرا اورانورکا کیا مقابلہ...اگر مجھے نبیلہ سے شادی کرنا ہوتی تو کیا میں اس سے اجازت لیتا۔وہ کون لگتا ہے نبیلہ کا...؟"

میں اس سے اجازت لیتا۔ وہ اون للما ہے بہیلہ کا ...؟

چو ہدری کی آواز میں غصے کا عضر بھی شامل ہوگیا۔
ایک لیجے کے توقف کے بعد اضافہ کرتے ہوئے اس نے
کہا'' ملک صاحب! فرض کریں، میں اگر واقعی نبیلہ سے
شادی کا خواہش مند ہوتا تو پھر اسے غائب کرنے کی کیا
ضرورت تھی ...اور دوسری بات یہ کہ اول تو وہ الوکا پھا کسی بھی
درجے یہ میرا ہم سرنہیں اور اگر ایسا ہوتا بھی تو میں نبیلہ کو

غائب کرانے کے بجائے اس کا کوٹھاپ دیتا۔ اپنی راہ کے کا نے ساف کرنا مجھے بڑی اپنی طرح آتا ہے۔ میری توسیجھ میں نہیں آر ہا کہ اس کا د ماغ کیوں خراب ہوگیا ہے۔ مجھے امید ہے، جب رات کوآپ اے نفیش کی بختی سے گزاریں می تو اس کا بخار فورا انر جائے گا اور وہ آپ کو نبیلہ کے بارے میں سب بچر بچ بچ بتا دے گا۔''

چوہری نے برے واضح الفاظ میں مجھے جمادیا تھا کہ
وہ نبیلہ سے شادی کا ارادہ نہیں تھا۔ یہی خیال اے ایس آئی
وحیدرانھورکا بھی تھا۔ انور نے بھی انہی خیالات کا اظہارکیا تھا
کہ چوہری عائشہ سے مسلسل جموث بول رہا ہے۔ وہ اسے
شادی کالارا دے کر نبیلہ کو اپنی عیاشی کے لیے مخصوص رکھنا
عیابتا ہے مگر عائشہ کو بورایقین تھا کہ چوہدری اس کی بینی سے
ضرورشادی کرےگا۔

میں اگر چاہتا تو یہاں عائشہ کوکوٹ کرسکتا تھا۔ چوہدری نے انور کوتو حجٹلا دیا تھا ممکن ہے، وہ عائشہ کی خواہش کو بھی ایک دیوائل سے تعبیر کرتا لہذا میں نے چوہدری کو مزید مسنے کے لیے اس تے کو بچالیا اور گہری شجیدگی سے کہا۔

عید می دی یا در اگریج پوچیس تو مجھے انور کی بات کابالکل یقین نہیں آیا تھا۔اب اس عمر میں جب آپ نا نا اور دادابن کیے ہیں، کیا شادی کریں گے اور وہ بھی ایک معمولی سی لڑکی نے ساتھ لیکن آپ کوتو پتا ہے نا...' میں نے تعورُ ا توقف کیا پھراضا فہ کرتے ہوئے کہا۔

"آپ جانتے ہیں چوہدری صاحب! جب ہمارے پاس کوئی شکایت چہنی ہوجاتی ہوجے گھر کے لیے اِدھر آگیا تھا حالانکہ اس نامراد نے آپ پر کسی اور حوالے سے بھی مجیز اچھالنے کی کوشش کی ہےاور...!"

میں نے دانستہ مجملہ ادمورا چیوڑ اتو وہ تثویش بمرے

لیج میں بولا''مزید کیا بھواس کی ہے اس کتے نے ؟''
میں نے لوہا گرم ویکھتے ہوئے ایک کاری ضرب
لگائی'' وہ بڑے وثوق سے کہدرہا ہے کہ آپ کے اور عائشہ
کے درمیان ناجائز تعلقات ہیں...ای لیے عائشہ آپ کے
دہاؤ میں ہے اور وہ نبیلہ کی شادی آپ سے کرنے کو تیار ہے۔
وہ اپنے شوہر کی ذراعز ت نبیس کرتی۔اسے الوکا گوشت کھلاکر
گمرے ایک کونے میں پھینک رکھا ہے۔اس کے گمر کا سارا
فرچہ آپ کی حویلی سے جاتا ہے ای لیے آپ کے دو
فرچہ آپ کی حویلی سے جاتا ہے ای لیے آپ کے دو
فرخہ آپ کی حویلی سے جاتا ہے ای لیے آپ کے دو
اس کے فلاف ایک گہری سازش کررہے ہیں۔''

'' ملک صاحب!'' وہ دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں تھینچتے ہوئے قہرنا کہ انداز میں بولا۔''میں قانون کا بہت احترام کرتا ہوں۔ وہ اس وقت آپ کی تحویل میں ہے اس لیے میں آپ کے معاملات میں کوئی مداخلت نہیں کروں گا۔ اگر وہ تھانے سے باہر ہوتا تو یقین کریں، اس بکواس پر میں اس کی گردن مروڑ کے رکھ دیتا…''

میں نے دل میں کہا، چوہدری صاحب! جھے آپ کی طرف ہے کسی ایسے ہی رومل کی توقع تھی جھی تو انور کی حفاظت کے پیشِ نظر میں نے اے تعانے میں بندکرر کھا ہے!
میں نے انور کی ذات ہے منسوب کر کے جو بھی کہانی جو ہدری کو سائی تھی اس کی اثر پذیری دیکھنے سے تعلق رکھتی ہوتا تھا جیسے ان جانے میں کسی نے اس کی آن دیکھی دم پر پاؤں رکھ دیا ہو۔ وہ بری طرح بلبلار ہا تھا۔ میں خاموشی ہے اس کے دوبارہ پولنے کا انتظار کرنے لگا۔ میں خاموشی ہے اس کے دوبارہ پولنے کا انتظار کرنے لگا۔ ایک لیے کے توقف کے بعداس نے فصلے لیجے میں کہا۔

"ملک صاحب! دیکھا آپ نے، اس کم ذات نے بے چاری عائشہ پر کتنا گھناؤ ناالزام لگایا ہے۔ اس سے اس کی گندی سوچ کی عکاسی ہوتی ہے۔ ذرا سوچیں، اس کینے کی بکواس کے مطابق، اگر مجھ میں اور عائشہ میں ایبا کوئی تعلق رہا ہوتا تو وہ اپنی بٹی کی شادی مجھ سے کرنے پر کیسے تیار ہوجاتی۔ وہ کم بخت آپ کو گمراہ کررہا ہے ملک صاحب… جب کہ عائشہ کا معاملہ صرف اتنا ہے…' وہ ایک مرتبہ پھرمتوقف ہوا، ایک عمری سانس خارج کی اور سلسلۂ کلام کوآ کے بردھاتے ہوئے۔ وہ کے بولا۔

بروے بیاں وقت آپ کی کساڈی میں ہے۔میرے آ دمیوں نے پکڑ کراہے آپ کے حوالے کیا ہے۔ مجھے بورا

یقین ہے، نبلہ کی گمشدگی میں اس کا ہاتھ ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ آپ اس کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں۔ اگر آپ نبیلہ کو ہازیاب کروانے کے بعد اس خارش زدہ کتے کو جیل مجھواتے ہیں تواجھی بات ہے ورنہ…!''

''ورنه کیا چو ہرری صاحب؟'' میں نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

وہ تھر ہے ہوئے لہج میں بولا'' میں اس نا پاک جانور اور اس کے گھر والوں کو اپنے گاؤں میں برداشت نہیں کرسکتا۔ اگر انور لہے عرصے کے لیے جیل کی سلاخوں کے پیچے نہیں جاتا تو بشیرتر کھان کو بیرگاؤں چھوڑ کر اپنا ٹھکا نا کہیں اور کرنا ہوگا۔ میں اس گاؤں کا چوہدری ہونے کی حیثیت سے انہیں گاؤں بدر کرسکتا ہوں۔''

"آپ کوالیا قدم اٹھانے کی ضرورت بیش نہیں آئے گی چوہدری صاحب!" میں نے اسے لگام میں رکھنے کے لیے تعلی آمیز لہج میں کہا" انور کی طرف سے آپ بالکل بے فکر ہوجا کیں۔ میں اسے ایبا فٹ کروں گا کہ اس کی آئے والی سات نسلیں بھی اس نوعیت کی بکواس کی جرات نہیں کر میں گی۔ میرا نام ملک صفدر حیات ہے۔ کوئی بھی مجرم میری آٹھوں میں دھول نہیں جھونگ سکتا!"

" بجھے آپ سے یہی امید ہے ملک صاحب!" وہ عمری سجیدگی سے بولا " میں قانون کو ہاتھ میں لینے کا حامی شہیں ہوں اس لیے میرے بندوں نے اس بد بخت کو پکڑ کر آپ کے حوالے کیا ہے۔ ورنہ میں اسے حو کمی بلاکراس کے سارے سیل نکال سکتا تھا۔ مجھے آپ پر پورا بھروسا ہے کہ آپ اس کا انجام براعبرت ناک کریں گے۔"

"" " ب فکر ہوجائیں چوہدری صاحب!" میں نے مضبوط کہے میں کہا۔" میں انصاف کے تقاضے ضرور پورے کروں گا۔"

وہ مطمئن ہوگیا۔ میں نے اس سے گرم جوش مصافحہ کیااور حویلی سے نکل آیا۔ واپسی کی مٹر گشت میں بھی میرا ذہن پوری طرح بیدار اور فعال رہااور تھانے پہنچنے سے پہلے ایک ایسا آئیڈیا میر ب د ماغ میں آہی گیا جس پر ممل کر کے میں اس کیس کا ڈراپ سین چلاسکیا تھا اور وہ آئیڈیا تھا…عائشہ پرخصوصی کام! سین چلاسکیا تھا اور وہ آئیڈیا تھا…عائشہ پرخصوصی کام!

میں نے تھانے میں قدم رکھا تو اے ایس آئی کوایک ادھیڑ عمر مخص کے ساتھ با تیں کرتے ہوئے دیکھا۔وہ دونوں اس وقت تھانے کے احاطے میں کھڑے تھے۔ مجھ پرنظر پڑی

>**-**

واپس جلا گیا۔

میں وحید راٹھور کے ساتھ اینے کمرے میں آ بیٹیا۔ وحید نے بڑی ہے تانی سے پوچھا۔ ' ملک صاحب! ادھر چوہدری کی حویلی میں کیار ہا؟''

میں نے نہایت ہی مختصر الفاظ میں اسے وہاں ہونے والی مفتگو ہے آگا ہ کر دیا۔اس نے پوری توجہ سے میری بات ی اور میرے خاموش ہونے پر پوچھا۔

"اب آپ کا کیاارادہ نے ملک صاحب؟"

"ارادہ تو میرائیک ہی ہے۔" میں نے کہا" تم فورا جاؤ اور نبیلہ کی مال عائشہ کو اینے ساتھ تھانے لے آؤ... اور ہاں ، یہ کوشش کرنا کہ وہ اسلی ہی آئے ہم میری بات سمجھ

"جى بالكل سمجھ رہا ہوں" وہ دیے دیے جوش کے ساتھ بولا'' جھے محسوں ہور ہاہے کہ آپ کوئی خاص قسم کا ٹرائل کرنے والے ہیں۔'

''وحید! جو کچھ بھی ہوگا، تہاری نظر کے سامنے ہی ہوگا۔'' میں نے ذومعنی انداز میں کہا'' تم وقت ضالع نہ کرو اور فوراعا ئشہ کے گھر کی جانب روانے ہوجاؤ۔''

''او کے سر…!''وہ ایک جھٹلے سے اٹھا اور کمرے سے

آ دھے تھنٹے کے بعد وہ عائشہ کواینے ساتھ لے کر والهن آخمیا۔ پہانہیں، اس نے نبیلہ کی ماں کو کیا راگ دیا تھا کہ وہ خاصی مطمئن دکھائی دیتی تھی۔ میں نے عائشہ کوانیخ سامنے میز کی دوسری جانب بیٹنے کو کہا۔ وحید رائٹور بھی ایک كرى مينج كرتموز نے فاصلے ير بيند كيا۔

عائشہ نے مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے یو جیما'' ملک صاحب! اس نامراد نے کیا بتایا ہے میری بین کے بارے

اس کا اشارہ انور علی کی طرف تھا۔ میں نے کھنکار کر گلا میاف کیا اور مخبرے ہوئے کہج میں کہا''عائشہ! میں نے تمہیں یہ بتانے کے لیے تعانے بلایا ہے کہ انورنے اپنے جرم کا قرار کرلیا ہے۔''

" تى ...! " ووبكا يكاره كى_

اس کے ایک لفظی جملے میں دنیا جہان کی حمرت بمری مولی تمی - بیاس کا ایک بے ساختہ عملِ تعاجیے اسے میری بات کا یقین ندآیا ہو۔ میں نے اس کی آتھوں میں بہت دور تک جما تکتے ہوئے پوچما۔

" کون…کیامیری بات کاتمہیں یعین نبیں آیا؟''

تووحيدرا محورنے به آواز بلند كها_ ''لیں،انیارج صاحب بھی آ گئے!''

یہ جملہ یقینا اس نے اپنے ساتھ کھڑے ہوئے مخص کو سِنانے کے لیے ادا کیا تھا۔ وہ امید بھری نظروں سے مجھے د کیھنے لگا۔اس دوران میں، میں ان کے قریب پہنچ گیا۔اے

ایس آئی نے مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ وہ کویا اس فخف كاتعارف كرار بإتعابه

" كمك صاحب! يه بشرتر كھان ہے۔ائے بيٹے انور ے ملئے تھانے آیا تھا۔ میں نے حوالاتی سے اس کی ملاقات کرا دی ہےاوراب بیدواپس جار ہاہے۔''

من نے چوہدری کی حویلی کا رخ کرنے سے پہلے وحید رانعور کو حصومی مدایات دے دی تھیں کہ اسے میری غیرموجود کی میں تمانے کا نظام سم طرح سنجالنا ہے۔ ایمی مدایات میں بشر تر کمان کے حوالے سے بھی چند اہم باتیں تھیں۔ مجھے یقین تھا کہ دحید نے بشیر تر کھان کواطمینان بخش مريقے سے ذیل کیا ہوگا۔

وحید نے میرا تعارف کرایا تو بشیر تر کمان مجھ ہے مخاطب ہوتے ہوئے بری عاجری سے بولا مقاندار جی! میں بڑی ہے بڑی تم کھانے کو تیار ہوں۔ میرا بیٹا افوا جیلے جرم میں ملوث نبیں ہوسکتا۔ بیتو کل دو پہر کوائی ماس سے ملنے دوسرے پند گیا ہوا تھا۔ اگر اس دوران میں مائشہ کی جی عَائب ہوئی ہے تو اس میں میرے انور کا کوئی ہاتھ ہیں۔ مجھے تو لگتا ہے، انور کو پھنانے کے لیے کوئی ممری سازش کی

" نیشر!" میں نے اس کے خاموش ہونے رہم ہے موئے کہے میں کہا'' پہلی بات تو یہ کہ مہیں جموتی یا بزی، کوئی مجمی سم کمانے کی ضرورت نہیں۔ میں می سیانی باتوں پریفین رئمیں کرتا ہوں بلکہ میں اینے طور پر تحقیق اور نفتیش کرتا ہوں۔ ا گرتمهارا بیٹا بےقصور ہےتو یعین کرو،اس کا ایک بال بھی با نکا رمیں ہوگا۔بس،ایکرات کی بات ہے۔کل تک میری معیش ممل ہوجائے گی۔اگرانورنے نبلہ کواغوا کرکے کہیں نہیں چمپایا تو مجموکه کل کی رات بیرایے کمر میں سوئے گا اور اكر...ي اس معالم من ملوث بي تو بمراس كوئى ممى قرارواقعی سزا ہے نہیں بچاسکے گا'' میں سانس لینے کے لیے متوقف ہوا بھرا ضافہ کرتے ہوئے کہا۔

''میں نے تیمارے بیٹے کومعمول کی یو چھ^عجھ کے لیے روکا ہوا ہے۔تم بے فکر ہو کر کھر جاؤ۔اللہ بھلا کرے گا۔'' میری بات اس کی سمجھ میں آتھی اور وہ مطمئن ہوکر

جون 2009ء

نبلہے ...!''

میں نے جان بوجھ کر جملہ ادھورا چھوڑ اتو وہ تڑپ کر رہ تی۔ اضطراری کہے میں اس نے مجھ سے بوچھا" آپ نبلہ ہے کہاں ال کرآرہے ہیں ...؟''

اس کے ایک اضطراری جملے نے ہاتھ پکڑ کر مجھے میرے مقصد تک پہنچادیا۔ میں نے ایک ممری سکون بخش سانس خارج کی۔ میں نے اپنے ناممل جملے میں قطعا ایسا کوئی تا رئبیں دیا تھا کہ میں نبلہ سے لی کرآ رہا ہوں لیکن میری اس سید می اور سادہ می حال نے اس کی زبان کوحقیقت حال کے اظهار برمجبور كرديا تعابه بيرخدشه بإاندازه نيح ثابت مور ماتعا کہ نبلیہ کو چوہدری مشاق اور عائشہ نے ملی بھکت سے کہیں غائب کیا تھا۔ میں نے اس کے اضطرابی استفسار کے جواب من برستورد هيم ليج من كها-

ومیں نے کہا نا .. عائشہم سائی بیائی ہو ... اور بیمجی تایا ہے کہ نبلہ والے معاملے پر میری چوہدری مشاق سے تقصیلی تفتلو ہوئی ہے۔ای نے مجھے بتایا ہے کہ نبیلہ کوڈیرے ر جھیایا گیا ہے۔ میں ابھی جوہدری کے ڈیرے بی پر نبیلہ سے مل کر آر ہا ہوں۔وہ بھلی چنلی اور خوش باش ہے۔ چوہدری صاحب نے بتایا ہے کہ جب میں انور کو جیل مجھوا دوں گا تو نبيله كومنظرعام برلايا جائے گا۔اب توتمہيں يقين آگيانا، من تم دونوں کے راز میں شریک ہو چکا ہوں؟''

''یفین تو آگیا ہے جی، رمیرے دل میں ایک بات چھرہی ہے۔' وہ اے ایس آئی کی جانب دیکھتے ہوئے بولى۔''بالکل کسی کانٹے کی طرح جی…!''

ایے ایس آئی وجید رامخورے، میرے مل مجروے کا آ دی' میں نے عائشہ کی پریشانی دور کرتے ہوئے کہا''تم بے دھڑک بتاؤ،کون ی بات تبہارے دل میں کھٹک

وحیدراٹھور جاری گفتگو کے دوران میں بالکل خاموش مِيمُار ہا تھا۔ بہالفاظِ ویکروہ اس چویشن کوانجوائے کرر ہا تھا۔ عائشه منذبذب انداز من بولى

" تعانیدار جی! آپ ابھی نبیلہ ہے ال کرآ رہے ہیں تو ظاہر ہے جموث نہیں بول رہے ہوں مے مگر چو ہدری صاحب نے محصے کول غلط بیانی کی؟"

و کیسی غلط بیانی عائشہ؟ "میں نے دوستانہ کیج میں پوچھا۔ اس نے بتایا" چوہدری صاحب نے تو مجھے بتایا تھا کہ وہ نبیلہ کو بے ہوش کرنے کے بعد دارامر کی والا کے ساتھ مجرت پور جیج ویں گے۔ دارا اے وہاں اپنے بندول کے

د نن بنبیں جی…الی بات نہیں…' وہ گر بڑا کررہ تی دو آپ کہدرہے ہیں تو ایسا ہی ہوگا... کیا بتا تا ہے وہ نبیلہ کے بارے میں ...میری بی کس حال میں ہے اور ... کہاں ہے..آپ نے اس سے یو چھا تو ہوگا...؟"

میں نے بدستور اس کی آنکموں میں دیکھتے ہوئے كها " عائشه بى بى اتم ميرى بات كوبالكل غلط مجى مو مين نبيله ے بارے میں ہیں کہدر ہاتھا!''

" بير ...!" اس كى جرت دو چند موكن " پر اس شیطان نے کس جرم کا اقر ارکیا ہے؟''

"جرم محبت !" بين في الكشاف الكيز ليح مي كها-''کیا '''وہ حمرت سے آئکھیں بھاٹر کر مجھے دیکھنے لی۔ میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا'' عائشہ کی لی! انورنے اس حقیقت کااعتراف کرلیا ہے کہ دہ تمہاری بیٹی سے سی محبت کرتا ہے اور اس جرم محبت کی یا داش میں چوہدری اسے فٹ کرانا جا ہتا ہے کیونکہ وہ خود بھی نبیلہ سے شادی کا

'' پیہ بکواس تو کسی کام کی نیم ہوئی تھانیدار جی۔' وہ مایوی بحرے لیجے میں بولی'' میں تو پہنچی تھی کہاس نے نبیلہ کو

اغوا كرنے كا جرم تبول لياہے...!"

"عائشة التم ساني بياني بو ... "ميس نے آ مے كو جھك كر راز دارانہ کیج میں کہا'' نبیلہ کو اغوا کرنے کا اقرار وہ کیے كرسكا ب جبكهاس في يرجم كيابي فيس!"

دننے بھی ای بد بخت کی طرف داری کررہے ہیں۔ تمانبداریی!" وه ظلی آمیز کیج میں بولی۔ مجھے آپ سے سے

" ناراض بنه موعائشه بي بي إ" من في تسلى آميز انداز میں کہا" اس سے کیا فرق رات ہے کہ انور نے نبیلہ کو اعوا کیا ہے یانہیں، سزاتواہے ہرصورت ملے کی۔ میں اسے جیل کی سلاخوں کے پیچیے میج کر ہی دم لوں گا!''

اس نے خوشی بمری جمرت سے مجھے دیکھا اور بولى " يا تبين، آپ كس متم كى الجمي موكى باتين كررب

بي _ميري تو مجيمه من مين آربا!" " تم اينے ذين اور سجه كونه تعبكا ؤ_ميرى بات ميس كوئي الجمن تبیں ہے عائشہ! " میں نے مغمرے ہوئے کہے میں کہا" میری چوہدری صاحب سے بات ہوگئ ہے۔ میں انجی ابمی ان کی حویلی ہی سے آرہا ہوں۔ مجموکہ نبیلہ کے حوالے ے اب میں ہمی تم لوگوں کے راز میں شریک ہوں۔ چوہدری مشاق نے اعماد میں لے کر مجھے سب کچھ بما دیا ہے بلکہ میں تو

یاں چیوڑ کرواپس یہاں آ جائے گا۔ بھرت پوروالے بندے عمی دراصل چوہدری صاحب ہی کے نمک خوار ہیں۔ یروگرام بیطے ہوا تھا کہ انور کے جیل جانے کے بعد جب معامله مندار جائے گاتو نبلہ کو یہاں لے آئیں مے لیکن آپ يتارى بى كە...!"

"میں نے کہا ہے نا ہم اپنے جی کوندالجعاؤ" میں نے قدرے بخت کہے میں کہا" نبیلہ بھرت بور میں ہے یا یہاں والے چوہدری کے ڈیرے یر، اس سے کوئی فرق میں پڑتا۔ بہت جلد وہ تمہارے سامنے ہوگی اور اس وقت تک تم ایک سرکاری مہمان کی حیثیت سے میرے یاس رہوگی!"

میرا آخری جمله من کراہے جیرت کا جھٹکا لگا، وہ بے حد مضطرب انداز میں بولی۔''جی...کیا مطلب ہے آپ کا؟'' و مطلب برا واصح ہے عائشہ! " میں نے اس کے جرے یر نگاہ کاڑتے ہوئے کہا" جب تک میں بجرت بور سے تہاری بنی کو بازیاب کر کے یہاں تبیں لے آتا ہمہیں میرے تھانے کی حوالات میں رہنا ہوگا۔ میں نہیں جا ہتا کہ تم آزاد مومو... اور چوہدری مشاق سے جاکر اس بات کی تعدیق کرو کہاس نے مجھے نبیلہ والے راز میں شریک کیا ہے

"توكيا يوكيا ي"ا" ال كاتكمون من دمشت ي مركى _ میں نے کڑک کر کہا'' تو مچھ نہیں ... تو مچھ نہیں ...!'' "الجمی آپ نے بتایا ہے کہ ذیرے پر نبیلہ سے ل کر آرے ہیں...'اس کی حالت دیدنی می می میر...اے لیے

کے لیے مجرت بور کیوں جا...؟'' وہ بولتے بولتے یک دم خاموش ہوگئ۔ اس کی آٹھوں میں مجھے موت کے سائے لہراتے دکھائی دیے۔اسے یعین ہوگیا کہ میں نے ایک سیدمی حال جل کر اے بڑاالٹا پمنسادیا ہے۔اس سے پہلے کہوہ مائے دوائے شروع کرتی، میں نے حوالدار بہا درعلی کو بلا کراہے حوالات مل بندكراديا بحروحيدرا فورك طرف ويميت موت يوجما-" کهو،کیبار _{با.}..میرا آئیڈیا پندآیا؟"

"سپرسرسر" وهسرایخ والے انداز میں بولا" آپ نے تو کمال کردیا۔'

"ابتعور ابهت كمال اور جلال تهمين بمى دكمانا ب وحيد! "مل نے مرسوج انداز میں کہا۔

ووسينے پر ہاتھ مارتے ہوئے جوشلے کہے میں لولاد محم ملك مباحب!" دويم

می نے کہا'' مجرت بوریہاں سے مرف دومیل کے

فاصلے پرمشرق میں واقع ہے۔ میں نبیلہ کو بازیاب کرنے اُدھر جار ہاہوں۔ مجھے امید ہے، رات کا ندمیرا مملنے سے پہلے ہی من كامياب لوك آؤل كاراس دوران مس مهين جوال مردی کا مظاہرہ کرنا ہے۔اس بات کا امکان ہے کہ چوہدری کو عائشہ کی حراست کا علم ہوجائے۔ وہ خود یا اپنے کسی وشرے کو تھانے جمیج سکتا ہے تا کہ مورت حال ہے آگا جی حاصل كريسكية تم نے كسى بھى مخص كو عائشہ تك نبيس بہنچنے دينا ورندسارا کھیل جڑجائے گا''میں سانس کینے کے لیے متوقف ہوا پھراضا فہ کرتے ہوئے کہا۔

اصاحہ رہے ہوئے ہا۔ ''عائشہ کی حمایت میں یہاں آنے والا کوئی بھی فخفی اگر زیادہ اکژ فوں دکھانے کی کوشش کرے تو ایک کمحہ ضالع کے بغیراسے پکڑ کرحوالات میں بند کردینا، جاہے وہ چوہدری مثناق ہی کیوں نہ ہو۔میری طرف سے تہمیں کمل اختیارات حاصل ہیں۔"

وہ خوش ہوتے ہوئے بولا۔" آپ نے اختیارات دیے ہیں تو مجمیں ، میں شیر بن گیا ہوں۔اب جو بدری ہو یا اس كاكونى بالتوجانور... اكركسى في مير عدم لكفي كل جرات ی تومیں اسے چر محار کر کھا جاؤں گا۔"

''شاباش!'' میں نے ستائتی کیجے میں کہا'' برائی اور باطل کے خلاف ایک بولیس اہلکار کو ایبا ہی مُرعزم اور فرض شناس ہونا جاہے۔ میں تھانے کے عملے کو خصوصی ہدایات دے کر جاؤن گا۔اس کارِخیر میں وہتم سے ممل تعاون کریں '

"بهت بهت شكريه ملك صاحب!" وه بحرائي بوئي آواز ميل بولا مجريو جما" كيا آپ مجرت بورا كيلے بى جائيں

"میں اینے ساتھ کانٹیبل کل فراز کو لے کر جارہا ہوں۔' میں نے جواب دیا" بحرت بورایک جموٹا سا گاؤں ہے۔وہاں چوہدری مشاق کے تمک خواروں کو تلاش کرنا اور ان کے قبضے سے نبیلہ کو نکالنا میرے لیے مشکل ہیں ہوگا۔ معجمو، میں ابھی حمیا اور ابھی آیا۔ بیا تنا بر امٹن نہیں کہ میں ایے ساتھ بوری بٹالین کے کرچلوں۔"

وحيدف زيرلب مسكرات مواثبات مس كردن بلادى

اس روز میں سورج غروب ہونے سے پہلے ہی كامياب والهل لوث آيا- انسان كاعزم معبوط إور حوصله جوان ہوتو وہ پہاڑ کاٹ کر بھی اپنے لیے راستہ بناسکتا ہے۔ میں نے نہ صرف نبیلہ کو بازیاب کرالیا تھا بلکہ بحرت پور سے

چوہدری مشاق کے تین بندوں کو بھی گرفتار کر کے اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ جب میں نے تھانے میں قدم رکھا تو ایک سنسی خیز صورتِ حال میری منتظر تھی۔

چوہدری مشاق اپنے حوار یوں کے ہمراہ بہنس غلیظ تھانے ہیں موجود تھا اور عائشہ کی رہائی کے لیے وحید راتھور سے گرائی کے لیے وحید راتھور سے گرائری کردہا تھا۔ مجھ پرنظر پڑی تو اس کا غصہ ساتویں آسان کوچھونے لگا۔ برہمی سے بولا۔

''صفدر حیات! تم نے مجھ سے بڑا خطرناک دھوکا کیا ایک دیسے کی سرب ای نقب میں میں''

ہے۔یادرکھو،اس حرکت کا بڑا بھیا تک نتیجہ برآ مرہوگا!"

"حت مند" برکت ہے چوہدی مشاق اور خاصی صحت مند" برکت ہے جوہدی مشاق اور خاص سے گرفآرہونے والے بندوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا" اور جہاں تک دھوکا دینے کا تعلق ہے توبلف کیم (دھوکا دینے کا تعلق ہے توبلف کیم (دھوکا دینے کا تعلق ہے توبلف کیم (دھوکا جہا تک میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ اپنے گریبان میں جما تک کردیکھو،تم نے کئی رتی کے اور کتنے شن جھوٹ بولا ہے جما تک کردیکھو،تم جو بھیا تک نتیج کا ذکر کررہے ہونا..." میں نے ڈرا مائی تو قف کیا مجرسنا تے ہوئے لہج میں کہا۔

''میں تہاری بات ہے کمل اتفاق کرتا ہوں۔ نتیجہ تو واقعی بڑا بھیا تک نکلنے والا ہے لیکن میرے لیے نہیں بلکہ تہارے لیے...!''

" کیا مطلب ہے تہارا؟" وہ بڑی برتمیزی سے متنفسر ہوا۔

میں نے وحید راٹھور کو مخصوص اشارہ کرتے ہوئے کہا'' راٹھور صاحب! چوہدری مشاق کو آسان زبان میں میری بات کا مطلب سمجھا دو۔ میں سمجھانے بیٹھ گیا تو اس کے لیے بدی مشکل ہوجائے گی۔''

اے ایس آئی خطرناک انداز میں چوہدری کی جانب پو حالووہ چلاا محا'' ہے... یہ کیا ہے ہودگی ہے...؟''

"نے ہودگی تہیں، گرفاری ہے چوہدری صاحب!" میں نے طنزیہ لیجے میں کہا میں تہمیں نبیلہ کواغوا کرانے اور جس ہیں کہا میں کموانے کے الزام میں گرفار کررہا ہوں۔ اب تہاری باتی کی، ابتدائی زندگی میرے تعانے کی حوالات میں اور آخری زندگی جیل کی سلاخوں کے چھے گزرے گی۔"

"" دو مجرک کر بولا اور اس کے ساتھ ہیں کر سکتے۔ "وہ مجرک کر بولا اور اس کے ساتھ ہی باہر کی جانب دوڑ لگانے کی کوشش کی۔
مجھے اس سے الی کسی مجمع حرکت کی تو تع تھی ۔ میں نے بیٹری مجرتی سے اس کی ٹاکوں میں اڑ نگا لگایا۔ وہ ایک زوردار

آواز کے ساتھ، منہ کے بل فرش پر جاگرا۔ اس نکراؤنے اس
کے حلق سے ایک بھیا تک چیخ برآ مدکی اور وہ بلبلا ہے بھرے
انداز میں مجھے غلیظ گالیوں اور خطرنا ک دھمکیوں میں تو انے لگا۔
میں نے اس کی یاوہ گوئی اور کن تر انیوں کی ذرا پر وا
نہیں کی اور اس کے ساتھیوں سمیت گرفآر کر کے اپنے تھانے
کی حوالات میں بھر دیا۔ حوالات اس ''شکم سیری'' پر بڑی

خوش نظر آتی تھی۔ ' پید' ' بھرنے کے لیے کھانا تواہے مایا ہی

رہتا تھالیکن چوہدری مشاق کے وجود نے کویاس کے لیے "
"شاہی ضیافت" کا اہتمام کردیا تھا۔

چوہدری مشاق کو قرار واقعی سزا دلوانے کے لیے میرے پاس نبیلہ کی شکل میں ایک مضبوط کواہ موجود تھی۔ وہ چوہدری ہے جتنی شد بدنفرت کرتی تھی اتناہی ٹوٹ کروہ انور کو چاہتی تھی۔ اس محبت کی قوت نے اس کے اندراییا حوصلہ بدا کیا کہ وہ حالات کے سامنے سیسہ بلائی ہوئی دیوار بن کر کھڑی ہوگی۔ چوہدری نے مختلف ذرائع سے اسے خطرناک دھمکیاں دیں کین اس کے پایاستقامت میں کوئی لرزش نہائی۔ فال کو دیکھ کرعا کشہ بھی چوہدری کے خلاف ہوگی اوراس نے حال کو دیکھ کرعا کشہ بھی چوہدری کے خلاف ہوگی اوراس نے اس بھیڑے کا سارا الزام چوہدری مشاق پر بی ڈال دیا۔ اس بھیڑے کا سارا الزام چوہدری مشاق پر بی ڈال دیا۔ اس بجورہوگی تھی۔

عائشہ وعدہ معاف گواہ نی تو میرا کام اور بھی آسان ہوگیا اور اس کے ساتھ ہی نبیلہ اور انور کا '' بھی سہل ہوگیا۔ان کی تچی محبت رنگ لے آئی۔ اِدھر میں نے چوہدری مشاق کوعدالت سے سزا دلوا کر جیل بھجوایا، اُدھر نبیلہ اور انور کی شادی ہوگئی۔

اییانہیں ہے کہ چوہدری مشاق نے اپنی طاقت اور تعلقات کا استعال نہیں کیا تھا۔اس نے سزاسے بچنے کے لیے سرتا پا زور مارا تھالیکن اس کے مترمقابل کوئی عام تھانیدار انہیں، بلکہ ملک صفدر حیات تھا... میں نے اس کی ہرچال اس پرلوٹا کر نبیلہ سے کیا ہوا وعدہ نبھا دیا۔

بعض اوقات چہل قدمی کرتے ہوئے ایسے ہی ان مول آئیڈیاز ذہن میں آجاتے ہیں جیسا کہ میرے ذہن میں وارد ہوا تھا۔ میں نے عائشہ کی زبان کھلوانے کے لیے ایک سیدمی جال چلی جونتیجہ خیز ٹابت ہوئی۔

نه مرف تیجه خز تابت ہوئی بلکه اس نے بہت سول کی زندگی میں بہار ، کمار اور سد مار پیدا کردیا تھا۔
(تحریر حسام بٹ)